

1€
95
Seulement

Microhebd

Simplifiez-vous la micro

Micro hebdo

N°709 Semaine du 17 au 23 novembre 2011

P.28 >> INTERNET

Nouveau look, nouvelles fonctions...

GOOGLE change!

P.42 PRATIQUE

Bien régler sa Neufbox Evolution



P.44 MOBILITÉ

SIRI

Apple réinvente la recherche vocale



P.54 INTERNET

Liez tous vos réseaux sociaux



P.32 COMPARATIF

Windows ou Android ?

Performances ou autonomie ?

PC PORTABLE OU TABLETTE ?

FAITES LE BON CHOIX!

Clavier ou écran tactile ?

Wi-Fi ou 3G ?

Logiciels ou applis ?

9 PAGES pour savoir si une tablette fait aussi bien qu'un PC P.16



POUR IMPRIMER ET NUMÉRISER AVEC TOUS VOS APPAREILS HIGH-TECH

8 imprimantes ultra connectées

À PARTIR DE 129€

Hebdomadaire • 10 novembre 2011 • 00M:2,79 €
TOM: 6,30 € CP: Reunion: 2,70 € • Belgique: 2,10 €
Suisse: 4,20 € • Luxembourg: 2,10 € • Maroc: 1,80 €
Canada: 4,50 € Scan • Tunisie: 2,000 DT

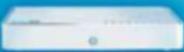
01

M 03228 - 709 - F: 1,95 €



ÉDITION LIMITÉE IDEO

Appels illimités vers
tous les mobiles depuis la box
OFFERTS

Bbox 

Internet - TV - Téléphonie

Appels illimités
vers tous les mobiles
en France métropolitaine⁽¹⁾
OFFERTS



Forfait eden 

En gardant votre mobile actuel

2h d'appels
SMS illimités

= 38€80
/mois
avec le Tout-en-un ideo

Profitez vite de l'édition limitée ideo :

- **3106** (gratuit depuis un fixe)
- Points de vente
- bouyguestelecom.fr

Bouygues
Telecom



Offre valable pour toute 1^{re} souscription ou changement d'offre pour les clients vers un Tout-en-un ideo : Eden + Bbox (ADSL) entre le 14/11/2011 et le 14/01/2012. Version éco (carte SIM seule). Engagement 12 mois. Bbox : accessible selon éligibilité de votre ligne fixe. Prix et TV en zone dégroupée. Frais de résiliation fixe et dépôt de garantie du décodeur : 49 € chacun. TV SD débit minimum de 3,6 Mbits/s IP. Communications métropolitaines (hors n° spéciaux), illimitées à usage privé entre 2 individus. (1) Appels vers les numéros de mobile attribués par un opérateur métropolitain et hors appels émis vers plus de 129 correspondants différents dans le mois (facturés selon la tarification précisée dans le document « Les Tarifs »).

Voir conditions dans « Les Tarifs » en magasin. Bouygues Telecom S.A. au capital de 616 661 789,28 €. 397 480 930 RCS Paris. Siège social : 32 avenue Hoche - 75008 PARIS. DDB

» ÉDITO



Super Stockage de Demain

Et si les inondations en Thaïlande sonnaient le glas des disques durs à plateaux magnétiques? Tous les constructeurs sont aujourd'hui touchés par cette catastrophe naturelle, même ceux qui n'ont pas d'usine sur place. En effet, nombreux sont les sous-traitants implantés là-bas qui ne pourront pas répondre à la demande très longtemps. Résultat de cette pénurie annoncée, les prix grimpent rapidement et commencent à être répercutés sur le reste de l'industrie (PC, serveurs, automobiles, etc.). Les fabricants d'ordinateurs pourraient alors profiter de cette crise pour adopter définitivement les disques SSD dans leurs appareils. Vous savez, ces unités de stockage constituées uniquement de mémoire flash très rapide (Micro Hebdo n° 705). Les SSD sont aujourd'hui bien plus performants que les disques durs mécaniques, plus silencieux, plus compacts, plus économes en électricité et plus résistants aux chocs. Il faudrait juste que les fabricants de SSD profitent de l'occasion pour revoir leurs tarifs à la baisse et faire oublier l'ancestral disque dur de nos PC. Un peu comme si les constructeurs automobiles profitaient d'une crise pétrolière pour passer du jour au lendemain au tout-électrique...

Nicolas Guyot, Rédacteur en chef

28 à 31

Découverte

Le Google nouveau est né



32 à 37
8 imprimantes multifonctions à partir de 129 euros

54 à 55
Mode d'emploi
Assemblez vos réseaux sociaux

16 à 26 » À LA UNE

Netbook, notebook, ultrabook, tablette... Choisir la machine portable idéale n'est pas une sinécure ! *Micro Hebdo* vous guide pour trouver enfin la configuration adaptée à tous vos usages.

PC PORTABLE OU TABLETTE? BIEN CHOISIR

MICRO HEBDO À LA RADIO

Chaque vendredi à partir de 15 heures, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, Frédéric Boutier et Jean-Marie Portal, rédacteurs en chef adjoints de *Micro Hebdo*, dans l'émission De quoi j'me mail, diffusée en podcast sur www.mmc.fr/podcast. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur www.mmc.fr.

4 FORUM

Docteur Micro vous répond 4 à 8

10 ACTUALITÉ

Événement Le voyage vers l'enfer de Sony 10
Les news de Micro Hebdo 11 à 14

16 À LA UNE

PC portable ou tablette, bien choisir 16 à 26

28 TECHNO

Découverte Google change de look 28 à 31

32 MATÉRIELS

LE COMPARATIF DU LABORATOIRE

Huit imprimantes multifonctions à partir de 129 euros 32 à 37

LES TESTS 38 à 40

- PC portable XPS 14z de Dell
- Baladeur audio/vidéo Walkman NWZ-A864 de Sony
- Moniteur VG278H d'Asus
- Caméscope de poche Playsport Edition Burton de Kodak
- Appareil photo compact Exilim Tryx EX-TR100 de Casio
- Tablette G9 101 d'Archos

PRATIQUE 42 à 43

Optimisation Configurez votre box Neufbox Evolution

44 LOGICIELS

DÉCOUVERTE

Reconnaissance vocale avec Siri 44 à 45

PRATIQUE 46 à 49

Retouche photo Créez facilement un panorama avec Photoshop Elements

Bureautique Conservez vos notes en ligne avec EverNote

54 INTERNET

MODE D'EMPLOI

Assemblez vos réseaux sociaux 54 à 55

SÉLECTION

Neuf sites et/ou applis de billetterie 56 à 57

LES NOUVEAUTÉS

Photos, vidéos et musiques libres de droit et quatre autres sites 58 à 59

PRATIQUE 60 à 61

Réseaux sociaux Débarrassez-vous des imposteurs

62 LOISIRS

SÉLECTION DE LA SEMAINE

Uncharted 3: l'illusion de Drake de Sony 62

Trois jeux et un livre 63

64 CONSO

Abonnements mobilité

Quel forfait choisir pour mon premier smartphone? 64 à 65

66 CLIN D'ŒIL

..... 66

FORUM



DOCTEUR MICRO
VOUS RÉPOND

» POSER UNE QUESTION

Envoyez-nous vos questions techniques soit en les postant sur notre forum (mode d'emploi ci-dessous), soit par courriel, à l'adresse redaction@microhebdo.com. Nous ferons notre possible pour vous répondre dans nos colonnes.

» SUIVRE LA RÉDACTION

Suivez notre actualité quotidienne, échangez avec nos journalistes, ou avec d'autres lecteurs sur www.facebook.com/microhebdo ou via Twitter : [@microhebdo](https://twitter.com/microhebdo). A tout de suite!

» FORUM MODE D'EMPLOI

Rendez-vous sur <http://forum.microhebdo.com>. Pour créer votre compte, cliquez sur le lien **S'inscrire**, remplissez le formulaire. Une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum. Pour effectuer une recherche, cliquez sur le libellé **Recherche**.

Vous ne trouvez pas votre bonheur? Cliquez sur une thématique, puis sur **Nouveau sujet**, remplissez le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**. Nos intervenants essaieront d'y répondre.



MATÉRIELS ÉCRANS

Format 4/3 : mission impossible ?

Je me pose une question existentielle: est-ce qu'il existe encore des ordinateurs portables (14 pouces) récents possédant des écrans 4/3 et non 16/9 qui semblent être la norme ces derniers temps? **Jabdoul Mayaki**



Soyons clairs, les écrans *wide* (format 16/9 ou 16/10) ont pris le dessus sur les anciens 4/3, non seulement sur les portables, mais également sur les moniteurs externes. Ils correspondent davantage aux usages multimédias actuels et au design par défaut des systèmes d'exploitation récents. Ainsi, la fonction de «split écran» présente dans Windows 8 ne fonctionnera que sur des écrans *wide*. Trouver un portable 4/3 grand public est aujourd'hui quasi impossible. Il

faut soit s'orienter vers des modèles professionnels datant d'avant 2008 (chez HP et Lenovo notamment, à condition de connaître un magasin qui les a encore en stock), soit vers quelques appareils très spécifiques comme les Toughbook T8 de Panasonic. Dans tous les cas, ces ordinateurs seront hors de prix comparés à des machines équivalentes ou plus puissantes en 16/9. Sinon, vous pouvez explorer les sites de brokers comme cdiscount.com pour dénicher d'anciens PC. ●

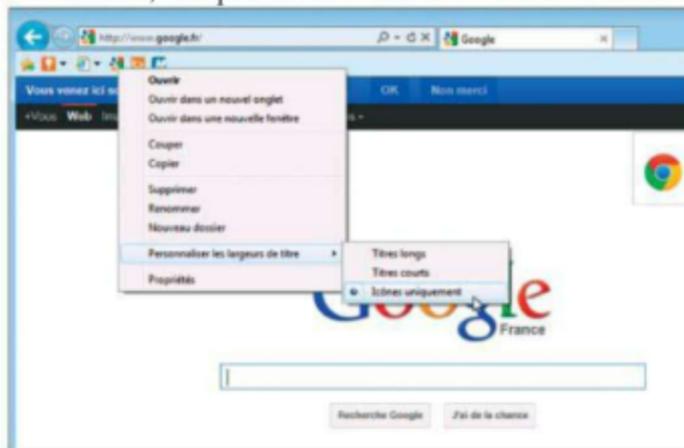
LOGICIELS INTERNET EXPLORER

Barre d'outils XXL sous IE

Je souhaiterais créer une seconde ligne pour les Favoris d'Internet Explorer, mais jusque-là, je n'ai rien trouvé. Merci par avance pour votre réponse. **F. Juin**



Effectivement, la Barre des Favoris se limite à une ligne et le navigateur n'en accepte qu'une seule. Un bon moyen de rentrer plus de Favoris consiste à afficher seulement leur icône plutôt que leur nom complet. Cliquez du bouton droit sur l'une des icônes de la Barre des Favoris, déployez **Personnaliser les largeurs de titre**, et sélectionnez **icônes uniquement**. Si vous voulez conserver les noms, vous pouvez renommer les Favoris et les limiter à quelques lettres. Enfin, sachez qu'il est possible de placer un dossier de Favoris dans la Barre des Favoris, un menu déroulant peut former une sorte de seconde barre. Avec Firefox, l'opération consistant à étendre les Favoris sur deux lignes ou plus, est aisément réalisable en installant l'extension **Multirow Bookmarks Toolbar Plus** (à rechercher dans le catalogue d'Addons de Mozilla : dans le menu **Outils**, sélectionnez **Modules Complémentaires** et laissez-vous guider). ●



NOOON !!

ÊTES-VOUS SÛR QUE VOTRE SÉCURITÉ INTERNET VOUS PROTÈGE ?

La plupart des victimes d'une attaque en ligne ont pourtant un logiciel de sécurité installé sur leur ordinateur. Il n'est tout simplement pas suffisamment efficace. Avec Trend Micro, c'est différent : nous bloquons les menaces dans le cloud avant qu'elles n'arrivent jusqu'à vous. Toute votre vie numérique est donc en sécurité.



Ne faites pas cette tête.
trendmicro.fr/noon





MATÉRIELS DISQUE DUR

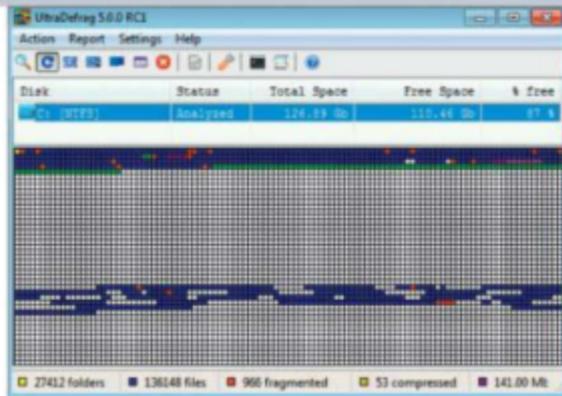
Des fragments et des copies

Je me pose la question de savoir comment sont organisés les fichiers d'un disque dur ou d'une partition sauvegardés sur un support externe (optique ou autres). En d'autres termes, est-il nécessaire de défragmenter l'original avant la sauvegarde pour obtenir une copie défragmentée, ou bien la copie est-elle de toute façon fragmentée?

Jean-Paul Riquie



L'état de la copie ne dépend nullement de la fragmentation du fichier d'origine. Pour les disques optiques, les fichiers sont gravés séquentiellement, ils sont donc défragmentés sur le support. Pour les disques durs externes (ou ceux en réseau), tout dépend de l'état de la destination. Si celle-ci est déjà assez pleine et fragmentée, les copies vont devoir se caser dans les espaces libres et se retrouver fragmentées (pour éviter cela, il faut également défragmenter les disques externes). Sinon, l'opération de copie tend, en général, à se placer à la suite des derniers fichiers copiés dans un espace non fragmenté et se retrouve ainsi non fragmentée. ●



LOGICIELS » Sécurité

Question de comportement...

Cher Doc, je suis protégé par Norton Internet Security 2012 et j'en suis très content. Mais la sécurité ne dépend pas que d'outils, et j'ai peut-être mal réglé mes paramètres en personnalisant mon système. Existe-t-il un programme qui liste les failles de sécurité de son ordinateur? Existe-t-il des outils de tests de sécurité accessibles à des néophytes? Romao92



La sécurité ne peut se limiter à de simples outils. Deux autres éléments entrent en ligne de compte : le comportement de l'utilisateur, tout d'abord. Lorsque celui-ci accepte n'importe quoi et agit sans réfléchir, il peut alors dévoiler volontairement des informations confidentielles ou installer un malware. Second élément, au fil du temps, on finit par dérégler les défenses de son ordina-

teur en ajoutant des autorisations au pare-feu sans jamais en retirer, en utilisant toujours le même mot de passe (ou des mots de passe faibles), en trifouillant dans les paramètres ou en laissant installés des logiciels «pourris» sans les supprimer. Norton est un des meilleurs logiciels de défense du PC comprenant un excellent antivirus, un pare-feu et un système de protection des mots de passe.

En revanche, contrairement à **BitDefender Internet Security 2012** (<http://t.01net.com/tc101507>) ou **Kaspersky Internet Security 2012**

(<http://t.01net.com/tc33637>),

le logiciel se montre peu loquace sur les éventuelles failles du système (qu'il protège par ailleurs plutôt bien). Vous pouvez en utiliser comme **Microsoft Baseline Security Analyzer**

(<http://t.01net.com/tc33378>) pour repérer les failles et les réglages malvenus de Windows et des produits Microsoft. Un

programme comme **Secunia PSI** (<http://t.01net.com/tc42855>) repère tous les programmes périmés installés et présentant des risques de sécurité.

Plus pratique et plus complet, **Anti-Hacks** (<http://t.01net.com/tc106071>) est un outil qui analyse toutes les failles possibles de votre PC. Il se montre même plus pertinent que les analyseurs des suites citées plus haut. La version gratuite ne fait que dénoncer les réglages malvenus, les logiciels dangereux, les patches non implémentés. La version payante (moins de 20 euros) corrige automatiquement ces éléments, ce qui s'avère plus simple lorsqu'on est néophyte.

Quant à tester la sécurité, on peut considérer qu'un programme comme **Anti-Hacks** est déjà un bon moyen d'évaluer la sécurité du PC.

Il existe, par ailleurs, des sites ou des utilitaires, mais ceux-ci sont loin d'être exhaustifs et tendent à promouvoir les autres outils de sécurité de l'éditeur. On retiendra les sites de **Symantec Security Check** (security.symantec.com) et **F-Secure Health Check** (<http://saf.li/3757J>) ou encore le logiciel **PC Security Test 2011** (<http://t.01net.com/tc50112>). ●



GAGNANT!
L'auteur de cette question, extraite du courrier des lecteurs, gagne un adaptateur universel de voyage **Macally** et un chargeur secteur **LP-PTCII**
Prix TTC: 29,95 €



Découvrez la Sécurité Silencieuse

Combien de fois est-il arrivé que votre antivirus vienne troubler votre tranquillité alors que vous regardiez une vidéo, jouiez, surfiez sur internet ou travailliez sur un fichier important ? La gamme Bitdefender 2012 vous assure, non seulement la

meilleure des protections, mais prend également les meilleures décisions de sécurité sans vous solliciter et analyse votre PC sans vous gêner ni vous ralentir. Pour être protégé sans être dérangé, faites le choix de la Sécurité Silencieuse.

**OFFRE
D'ESSAI
GRATUIT
3 MOIS**

Testez la version Bitdefender 2012
de votre choix en allant sur
www.bitdefender.fr/essaigratuit
puis entrez le code **BDMH11**

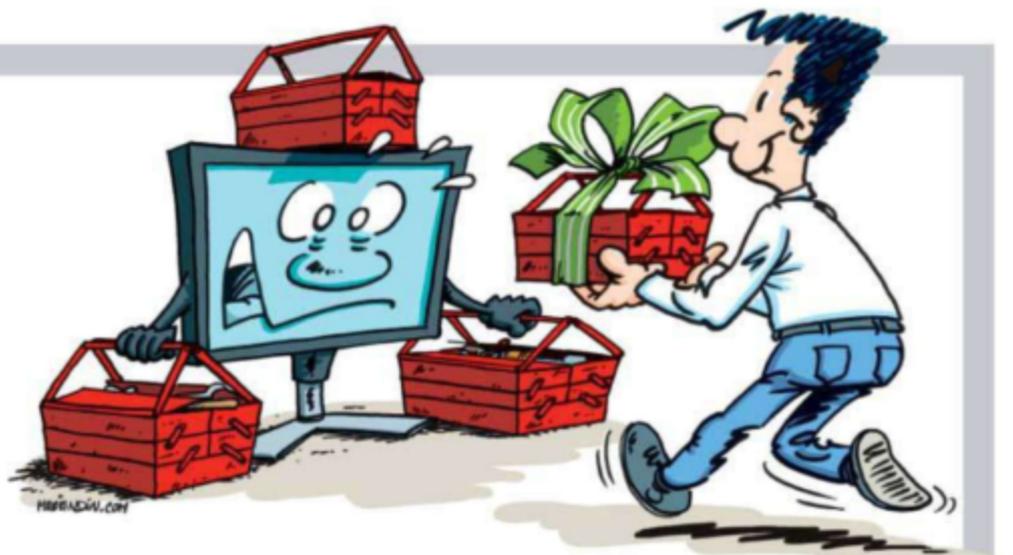


www.bitdefender.fr



Les technologies de protection N°1
selon AV-Test - Juillet 2011


Bitdefender®



Notre index vous aide à trouver les articles traitant de sujets précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse www.01net.com/microhebdo. En cliquant sur le lien **Index**, Vous pourrez le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

A JOUR JUSQU'AU N° 705



**LES LOGICIELS
LES PLUS
TÉLÉCHARGÉS**

La semaine dernière

1	Avast! Antivirus Gratuit sécurité	376423	»
2	VLC Media Player Lecteur multimédia	230215	»
3	CCleaner Utilitaire	145126	»
4	Mozilla Firefox 7 Navigateur	123861	»
5	WLM 2011 Messagerie	102841	»
6	Internet Download Manager Téléchargement	83062	»
7	WinRAR Compression	75683	▲
8	Adobe Reader X Utilitaire	75482	▼
9	Skype Communication	75295	»
10	Real Player Lecteur multimédia	67903	»

01net. telecharger.com



**ABONNEZ-VOUS
EN LIGNE!**

Connectez-vous sur www.abo-microhebdo.com, et cumulez des avantages!

LOGICIELS DÉPANNAGE WINDOWS

Trop d'outils tuent l'outil

A bonne depuis plusieurs années, je lis attentivement vos articles. J'ai pris connaissance de votre papier sur les « outils gratuits pour dépanner Windows ». Il est très intéressant, mais le hic dans tout cela, c'est qu'il faut pratiquement toujours faire une installation. Or, à mon avis, installer un grand nombre de petits logiciels ralentit de plus en plus l'ordinateur. N'y aurait-il pas la possibilité d'avoir tous ces logiciels utilisables sans installation, à partir d'une clé USB, par exemple?

Anne-Marie



Vous avez tout à fait raison. L'accumulation de logiciels tend à ralentir Windows en consommant beaucoup de ses ressources et en alourdissant son démarrage. C'est pourquoi nous indiquons très fréquemment dans nos colonnes que les logiciels présentés dans nos dossiers ne sont pas destinés à être tous installés simultanément. Nous témoignons de leur variété et de leurs usages, à vous de picorer ensuite

dans nos listes ce dont vous avez véritablement besoin. Notez cependant que, dans nos récents dossiers, nous avons toujours privilégié les logiciels dits « portables ». Ces logiciels sont justement sans installation et peuvent s'exécuter directement depuis une clé USB. Lorsque vous recherchez un utilitaire sur Internet, précisez toujours son nom suivi de la mention « portable » pour être sûr de découvrir une version destinée à séjourner sur une clé USB. ●



12, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris CEDEX 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weil

ABONNEMENTS
Tél.: 01 70 37 31 74 (du lundi au vendredi de 8 h 30 à 19 h)
abonnement.microhebdo@groupe-gli.com
www.abo-microhebdo.com

1 an, soit 48 numéros
France: 69 euros TTC (TVA 2,10 % incluse)
France Étudiant: 59 euros TTC (TVA 2,10 % incluse) sur justificatif d'une carte d'étudiant en cours de validité
France avec six hors-séries: 79 euros TTC (TVA 2,10 % incluse)
Suisse: abonne@edigroup.ch
Belgique: abcbelgique@edigroup.org
Autres pays: www.abo-microhebdo.com

RÉDACTION
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 71 18

Assistante et coordinatrice des concours
Sandrine Rafezin
redaction@microhebdo.com
Tél.: 01 71 18 54 88
Fax: 01 71 18 52 60

Rédacteur en chef
Nicolas Guyot (5439)

Rédacteurs en chef adjoints
Frédéric Bouter (5374)
Jean-Marie Portal (5484)

Chefs de rubrique
Christophe Blanc (5370)
Olivier Lapirot (5451)
Magali Rangin (5489)
Stéphane Viozat (5513)

Rédacteurs
Sébastien Casters (5384)
Benjamin Gourdet (5434)
Cyril Valent (5512)
Valérie Quélier (5441)

Iconographie
Anne Dussen (5416)

Rédacteur en chef des hors-série
Fabrice Brochain (5379)

Ont collaboré à ce numéro
François Bedin, Patrick Berthelot, Adrian Branco, Olivier Cadouxin, Bruno Cormier, Skobodan Dragovic, Loïc Duval, Pierre Fontaine, Séverine Le Cochenec, Pierre Maslo, Amine Meskam, Stéphanie Molinar, Lionel Morlon, David Namias, Eric Nakache, David Nogueira, Elzanne Oehmichen, Xavier Regard, Nicolas Robaux, Alexandre Salque, Aymeric Siméon, Karine Solovjev.

RÉALISATION
Première secrétaire de rédaction
Ingrid Marinot (5463)
Secrétaires de rédaction
Évelyne Fossey (5423)
Florence Gstaiber (5436)
Diem-Thi Tsuvaltsidis (5510)

Directeur artistique
Olivier Braut (5376)

Chef de studio
Marie Dao (5284)

Premier graphiste
Stéphane Bertinotti (5367)

Rédacteurs-graphistes
Sandrine Liger (5458)
Georges Prétat (5406)

COMMERCIAL - MARKETING PUBLICITÉ
Tél.: 01 71 18 53 10
Fax: 01 71 18 53 01

Directeur général
Pierre-Henry Medan

Directrice commerciale
Pôle Print
Valérie Fénelon (5309)

Assistante de direction
Sylvia Besse (5308)

Assistante commerciale
Fatma Bouilla (5310)

PÔLE ANNONCEURS
Directrice de publicité
Katia Nony (5331)

Directrices de clientèle
Stéphany Barret (5303)
Valérie Souhail (5337)

PÔLE AGENCES MEDIA
Directeur de publicité
Laurent Laventure (5324)

Directrice de clientèle
Faria Mérabet (5327)

Chef de publicité
François Rincel (5333)

PUBLICITÉ INTERNATIONALE
Directeur de la publicité internationale
Jérôme Callu-Merite (5314)

Directrice de clientèle
Caroline Gilles (5321)

Responsable marketing international
Stefane Bartlett (5305)

Régions internationales:
UK • GCA - Greg Corbett
Tél.: (44) 207 730 6033
Fax: (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk

Benelux • Huson European Media - Rodic Leering
Tél.: 31 (0) 229 941 862
Fax: 31 (0) 84 749 8240
rodic.leering@husonmedia.com

Germany • DS Media - Dominique Schall
Tél.: (49) 7844 47 001
Fax: (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

USA • Huson International Media
Raiph Lockwood
Tél.: (1) 408 879 6666
Fax: (1) 408 879 6665
ralph@husonusa.com

Italy • Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél.: (39) 31 751 484
Fax: (39) 31 751 482
medias@pctbrianza.net

Israël • Talbar Media - Asa Talbar
Tél.: (972) 35 62 95 96
Fax: (972) 35 62 95 67
talbar@internet.il

Japon • Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka
Tél.: (81) 3 3589 4667
Fax: (81) 3 3505 9628
scp@bunkoh.com

MARKETING - ETUDES - PROMOTION
Directeur marketing & Revenue management
Guillaume Vasse (5340)

Chef de groupe marketing
Patricia Mosnier (5328)

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

DIFFUSION
Responsable abonnements
Virginie Poiron (5485)

Responsable communication et marketing
Géraldine Mongay

FABRICATION
Chef de fabrication
Serge de Kikhen (5515)

Chefs de fabrication junior
Cécile Bertolino (5307)
Apolinaire Houssou Montvert (5322)

Photographe:
Philippe Tissier (5506)

Imprimé en France par Maury
45330 Maresherbès Cedex

Service des ventes
(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)
A Juste Titres La Roseraie B1,
20 traverse de la Buzine
13011 Marseille
Tél.: 04 88 15 12 45

DISTRIBUTION:
Transports Presse

MICRO HEBDO
est édité par
Président
Alain Weil

Directeur général
Vincent Buffin

Directeur délégué
Julien Hirtz

Directeurs des rédactions
Thierry Derzuet

Groupe 01, société par actions au capital de 106 072 euros
Siège social: 12, rue d'Oradour-sur-Glane
75004 Paris Cedex 15
311 243 794 RCS Paris
Code APE: 5814Z - Siret: 311 243 794 0019 - TVA intracommunautaire: 82211243794
Principal actionnaire: NextRadioTV

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, qu'elle soit le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe 01, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2011 Groupe 01 - tous droits réservés.

Commission paritaire
0613 K 78311 ISSN 1276-549-X
Dépôt légal: à parution





Performances & design !



ASUS® - Ordinateur tout en un
Ecran 27" Full HD

ASUS-90PT0021000470Q

Disque dur 2 To - Mémoire : 8192 Mo
Processeur Intel Core i3-2120M
Carte graphique NVIDIA GT 540 - 1 Go dédié
Subwoofer inclus : un son ultra-puissant
Windows 7 Édition Familiale

1 099€

Dont 1€ d'éco-participation



RueduCommerce.com

RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50, avenue du Capitaine Glamer 93 585 St Ouen Cedex - Offre valable du 9 novembre au 30 novembre 2011 dans la limite des stocks disponibles. Prix indiqués hors frais de livraison. Photos non contractuelles.
(1) A partir de 8,90€, voir conditions de l'offre de livraison Colissimo sur le site. (2) Satisfait ou remboursé pendant 15 jours. (3) Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 3,4% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera débité à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours. Voir conditions sur site.

Le voyage vers l'enfer de Sony

Rien ne va plus chez le géant japonais de la high-tech ! Pour la quatrième année consécutive, Sony accumule les pertes. Chronique des avanies d'un géant.

Stéphane Viossat

C'est à se demander si un mauvais sort n'a pas été jeté sur Sony, la multinationale japonaise spécialisée dans l'électronique. Car pour la quatrième année de suite, le groupe doit essuyer des pertes catastrophiques. A l'occasion de la publication des résultats du groupe pour le deuxième trimestre, toutes les prévisions ont été revues à la baisse. Et pas qu'un peu : l'exercice 2011 devrait se terminer avec un chiffre d'affaires en chute, à moins de 59 milliards d'euros, pour un résultat net déprimant. Sony escompte effectuer une perte nette de 820 millions d'euros !

Circonstances d'exception

On ne peut totalement blâmer le groupe, tant les circonstances exceptionnelles l'ont frappé. Avec son siège social et une très importante part de ses activités implantées au Japon même, le groupe a tout d'abord été fortement impacté par le séisme du 11 mars 2011. De nombreuses usines ont dû fermer, dont six appartenant au groupe, impliquées dans la fabrication de disques Blu-ray et de batteries lithium-ion. Un mois après la catastrophe, c'est tout l'écosystème numérique en

ligne de Sony qui était compromis : des pirates se sont introduits sur le PlayStation Network ainsi que d'autres services en ligne (Qriocity et Sony Online Entertainment) dérobant les données personnelles, parfois bancaires de plus de 100 millions de comptes. Résultat ? Une refonte totale nécessaire des systèmes obligeant à les couper durant de longues semaines, et des mécanismes de remboursement coûteux pour l'entreprise, associés à une perte de confiance de ses clients... Les mésaventures du groupe ne s'arrêtent pas là avec une troisième vague de malchance : les inondations en Thaïlande ont eu un impact sur Sony, dont les unités de production d'appareils photo numériques se trouvaient dans

le pays ravagé. En repoussant les dates de livraison de ses nouvelles gammes d'appareils, ce seul cataclysme ampute les bénéfices du groupe de près de 240 millions d'euros. Enfin, période de crise financière mondiale oblige, la position du yen par rapport à l'euro et au dollar a contribué à aggraver encore plus la situation financière.

Concurrence renforcée

Mais les impondérables n'expliquent pas, à eux seuls, les difficultés du géant de l'électronique. Il a d'ailleurs su réagir au mieux à tous les imprévus. Les pertes proviennent essentiellement des activités tournant autour des téléviseurs LCD et des ventes de la console PlayStation. Dans les deux

domaines, la concurrence fait rage et a forcé à une baisse drastique des prix de vente. Malgré des efforts considérables consentis par le groupe pour réduire les coûts de fabrication des téléviseurs, rien n'y fait.

Difficile aussi de colmater les pertes – plus de 3 milliards d'euros en 2010 – tout en innovant. Smartphones, tablettes, ordinateurs... le géant peine à faire rêver là où des acteurs comme Samsung et Apple surprennent leur monde. Pour s'en sortir, Sony va donc devoir faire mieux que du marketing, mieux qu'une PlayStation 3, qu'un Bravia ou qu'un Xperia. Dès qu'elle aura remis toutes ses usines en route, la firme s'attaquera alors à son plus gros chantier : se réinventer... ou périlcliter. ●



Des succès qui ne datent pas d'hier

Quand on parle des grandes réussites de Sony, c'est aujourd'hui au passé. L'inventeur du Walkman (1979) n'a jamais pu contrer l'arrivée de l'iPod d'Apple au début des années 2000. Idem pour le tube Trinitron, mis au point en 1968, et qui n'a pu résister à l'invasion des téléviseurs LCD. Le format d'enregistrement Betacam, les caméscopes Handycam, le CD, la disquette 3,5 pouces, la PlayStation... Autant de technologies qui ont fait la fortune de Sony dans les années 1980-1990 et qui ont aujourd'hui leur place... dans un musée !



EN HAUSSE 

LE PRIX DU CPU

Au troisième trimestre 2011, on constate que le prix des processeurs (CPU) grimpe encore de 5% pour la deuxième année consécutive. La faute à qui? Aux processeurs graphiques (GPU)! En effet, la tendance, confortée par les plates-formes Intel SandyBridge et AMD Fusion, est aux « APU », des processeurs qui combinent un CPU et un GPU.

LE CHIFFRE 

600

C'est, en milliers, le nombre de connexions quotidiennes à Facebook compromises par des hackers. Le spécialiste de la sécurité Sophos a mis le doigt sur ces chiffres publiés discrètement par Facebook dans sa section consacrée au spam. Le réseau aux 800 millions de comptes ne donne aucun détail concernant le nombre exact d'utilisateurs impliqués ni les risques encourus.

EN BAISSÉ 

ANONYMOUS

Tout le monde avait le trouillomètre à zéro, le 5 novembre dernier, date choisie par le groupe de pirates Anonymous pour rendre Facebook indisponible. Il ne s'est rien passé, et un de leur porte-parole a déclaré sur Twitter que cette menace était fictive. Suite à cette déclaration, certains Anonymous ont affirmé préparer une attaque contre le réseau social sans avancer de date.

Google secoue la Toile

Jamais à court d'innovation, le moteur de recherche Google, qui indexe désormais les commentaires Facebook, affine son algorithme. La mise à jour en cours devrait bouleverser 35% des résultats de recherches, privilégiant ainsi les contenus les plus récents. Sur le papier, le changement a l'air tout à fait minime, mais

la dernière mise à jour (avec 12% des résultats modifiés) avait fait perdre à certains sites tout de même 90% de leur audience! Avec cette obsession de la date la plus récente, on peut penser que les sites encyclopédiques, par exemple, vont être pénalisés et que l'accès aux archives va devenir complexe. ● CV




L'IMAGE

Un robot-araignée made in Germany

L'institut de recherche Fraunhofer a mis au point cette araignée robot dans le but de se rendre dans des lieux inaccessibles aux humains, telles que les ruines résultant d'un tremblement de terre ou une galerie partiellement obstruée par un éboulement. Son corps plat est déformable et monté sur huit vérins hydrauliques qui tiennent lieu de pattes. Ils sont assez puissants pour servir de leviers de déblaiement des gravats. ● CV

Fraunhofer IPA

L'Arcep constate la percée des MVNO

L'Autorité de régulation des communications électroniques et des postes a rendu récemment son rapport trimestriel. Si on y apprend que la France compte 67 millions de lignes mobiles, dont 6 millions uniquement consacrées aux données, et que l'on s'échange 36 milliards de SMS, le chiffre le plus

marquant concerne les opérateurs virtuels (MVNO). Ceux-ci atteignent désormais la barre symbolique des 10%, soit une progression de près de 64% sur l'année. Par ailleurs, la montée en puissance des smartphones se confirme puisque 48% des abonnés utilisent leur téléphone pour accéder à l'Internet mobile. ● CV

POURQUOI LE COURRIER N'ARRIVA PAS

On sait depuis un moment que Courier, la tablette à double écran de Microsoft, ne verra jamais le jour. Et aujourd'hui, on sait pourquoi: utilisable au doigt et au stylet, elle avait été conçue par James Allard (père de la Xbox) et avait besoin d'une version modifiée de Windows pour fonctionner. Une erreur pour Steven Sinofsky, patron de la



division Windows, qui ne tolère pas qu'un produit Microsoft puisse diverger du système d'exploitation. Il dirige d'ailleurs le groupe travaillant sur la version pour tablettes de Windows 8. Steve Ballmer, PDG, a fait appel à Bill Gates pour trancher le différend. La vision de Courier comme complément au PC n'a pas convaincu pas Gates. Si on pense, à tort, que Microsoft ne porte plus aucune innovation, c'est l'audace qui lui fait plutôt défaut. Selon Gartner, sur les 103 millions de tablettes mises en vente l'an prochain, seulement 4,3 millions d'entre elles exploiteront Windows. ● CV

LES BUZZ...

Bruyant

La présentation des résultats financiers pour le troisième trimestre 2011 d'AOL a été l'occasion de constater une amusante composante de l'Internet américain : le groupe revendeur encore, pour son activité de fournisseur d'accès, pas moins de 3,5 millions de clients... par modem téléphonique bas débit !

Fichés

Le projet de loi sur la carte d'identité électronique a été voté en seconde lecture par le Sénat le 3 novembre. La Chambre Haute a refusé la constitution d'une base centralisée des identités et des données biométriques proposée par Claude Guéant. Vote: 340 voix, contre 4 pour.

Gourmand

Apple reconnaît que la dernière version de son système d'exploitation mobile, iOS 5, entraîne des problèmes d'autonomie sur l'iPhone 4S. Pour remédier au problème, une mise à jour du système vers la version 5.0.1, déjà distribuée aux développeurs, va être déployée très vite.



Il y a de l'énergie dans l'air

Dans un grand gaspillage d'énergie, nous baignons dans les ondes électromagnétiques. Une énergie qu'il est possible de récupérer. C'est ce que le fondeur franco-italien STMicroelectronics propose désormais, avec une mémoire EEPROM RFID/NFC de 16 Ko, la M24LR16E. Concrètement, le dispositif sans fil incorporé à cette mémoire lui permet de convertir une partie des ondes sans fil courte distance en énergie à même d'alimenter d'autres composants, comme des diodes électroluminescentes par exemple. On peut imaginer tout l'intérêt de la technologie pour des appareils ne nécessitant qu'une faible alimentation, telles les liseuses utilisant l'encre électronique. ● **SV**

Des disques à la hausse

Les craintes de pénurie et d'augmentation de prix des disques durs suite aux inondations en Thaïlande se confirment. Western Digital a dû fermer ses usines, tandis que Seagate a baissé fortement ses prévisions de production. Les prix des disques durs de forte capacité ont déjà commencé à grimper, allant parfois jusqu'à tripler ! La crise du disque dur atteindra son sommet au moment des fêtes de fin d'année et devrait commencer à se résorber d'ici six mois. ● **SV**

LA PHRASE DE LA SEMAINE

“ Avec Siri, Apple a lancé une approche entièrement nouvelle dans le domaine de la recherche ”

Les louanges sur Siri, l'assistant vocal de l'iPhone 4S, ne proviennent pas de n'importe qui. C'est Eric Schmidt, le président exécutif de Google, qui a reconnu ainsi l'importance du logiciel d'Apple. Mais encore faut-il replacer la phrase dans son contexte : Eric Schmidt répondait par écrit aux questions d'une commission sénatoriale américaine enquêtant sur d'éventuelles pratiques anticoncurrentielles de Google. Etonnant que Siri lui soit soudain apparu comme un véritable concurrent potentiel ? ● **SV**



Baromètre SÉCURITÉ iOS menacé par une grave faille



Jusqu'ici, c'était entendu : Apple contrôlant sévèrement son Apple Store et celui-ci étant l'unique point d'entrée du monde iOS, les iPhone et les iPad n'étaient réellement en danger que s'ils étaient jailbreakés... Ou si une faille majeure permettait d'outrepasser la signature numérique obligatoire des applications qui régit l'accès au système. Eh bien, une telle faille vient d'être découverte dans iOS 4.3 par Charlie Miller, un célèbre chercheur en sécurité de l'univers Apple ! Celui-ci a trouvé un moyen de contourner les protections afin de voler les données de l'utilisateur et de prendre le contrôle à distance de certaines fonctions d'iOS. Tout ceci

à partir de l'Apple Store ! Miller a, en effet, réussi à faire certifier et diffuser « Instastock », un programme qui se prétend être un outil de suivi des cotations boursières et se transforme à tout moment en Trojan ! Depuis l'annonce, le programme de Miller a été retiré et l'homme banni des développeurs Apple. Ce qui évidemment ne change rien à la problématique : la firme doit rapidement colmater cette faille, s'assurer qu'elle n'est pas exploitée par d'autres applications et espérer, pour sa réputation, que d'autres failles aussi importantes ne soient pas découvertes dans la foulée. ● **LD**



Encore meilleure!

459€

Dont 1€ d'éco-participation

SAMSUNG Galaxy Tab Tablette Tactile 8,9" – 16 Go

Ecran Haute Définition
Navigateur internet compatible flash
Design Ultra fin - Poids plume : 465g
Android™ Honeycomb 3.1
Multitâches - WiFi



RueduCommerce.com

RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50, avenue du Capitaine Glamer 93 585 St Ouen Cedex - Offre valable du 9 novembre au 30 novembre 2011 dans la limite des stocks disponibles. Prix indiqués hors frais de livraison. Photos non contractuelles.
(1) A partir de 8,90€, voir conditions de l'offre de livraison Colissimo sur le site. (2) Satisfait ou remboursé pendant 15 jours. (3) Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 3,4% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sans déduire à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours. Voir conditions sur site.

» LISEUSE

La Fnac riposte à Amazon

Après le succès mitigé du Fnacbook, on savait que la Fnac préparait une liseuse en partenariat avec le Canadien Kobo. L'offre est officialisée sous l'appellation Kobo by Fnac, et c'est la Kobo Touch qui a été retenue. Cette liseuse de 6 pouces (15,2 cm) à encre électronique (Wi-Fi, 2 Go de mémoire extensible à 32 via une carte Micro SD) est en concurrence directe avec le Kindle 4 d'Amazon qui débarque tout juste en Europe au tarif de 99 euros (Micro

Hebdo n° 707 p. 36). Le produit de la Fnac coûtera un peu plus cher au vu d'atouts supplémentaires absents du Kindle. D'abord, le Kobo est tactile avec une compatibilité plus étendue, notamment avec le format ouvert ePub, là où Amazon cherche à imposer son format propriétaire. Ensuite, la Fnac frappe fort en annonçant 2 millions de titres dans son catalogue, dont 200000 en français contre 825000 et « seulement » 40000 francophones chez Amazon. ● SC



FNAC » **Kobo by Fnac**
» Disponibilité: 28 novembre
» Prix: à partir de 129,90 € » www.fnac.com

Photos: CR

» PASSERELLE MULTIMÉDIA

Médiathèque universelle

Ce lecteur multimédia HD réseau (Ethernet et Wi-Fi en option) intègre une connectique complète avec des sorties vidéo HDMI 1.3 et composante, des sorties audio numérique et optique, deux ports USB et un port pour carte SD. Il peut accueillir un disque de 2,5 pouces ou lire directement le contenu de cartes mémoire, d'un disque externe, d'une clé USB ou de volumes réseau. L'un de ses points forts semble être sa compatibilité sans faille avec les formats audio et vidéo les plus variés: MKV, H.264, WMV9, Flac, MP3, AAC, etc. ● SC

DUNE HD » **Dune Lite 53D** » Disponibilité: immédiate » Prix: à partir de 169 € (sans disque) et 189 € (version Wi-Fi) » www.dune-hd.com



OBJECTIF 3D

Le Lumix 3D1, compact 3D signé Panasonic, est doté de deux objectifs 25-100 mm à zoom optique et d'un capteur de 12 Mpixels en 2D et 8 Mpixels en 3D. Il sait par ailleurs filmer en 3D des séquences vidéo en 1080i (1920 points par 1080 entrelacés). De plus, les deux objectifs peuvent être utilisés de façon indépendante. Son processeur quadruple cœur réduit le bruit efficacement, même en basse lumière. Seule déception, l'écran tactile ne sait pas afficher en relief les photos et vidéos prises avec cet appareil. ● CV

PANASONIC
Lumix DMC 3D1
Disponibilité:
décembre » Prix:
à partir de 499 €
www.panasonic.fr

14 » Micro Hebdo » N°709



» ORDINATEUR

Small is beautiful

Tous les geeks vont le vouloir dans leur soulier à Noël. Et ça tombe bien, il tiendra dedans! Le Raspberry Pi est un ordinateur miniature fonctionnant sous Linux et pas plus gros qu'une boîte d'allumettes de cuisine. Il est animé par un processeur ARM à 700 MHz et est accompagné par 128 ou 256 Mo de mémoire vive selon le modèle. Il dispose d'un port USB 2.0 et d'un lecteur de cartes mémoire SD. Le Raspberry sait décoder des vidéos en haute définition qu'il affiche via sa sortie HDMI. En option, il peut même recevoir un second port USB 2.0 et une prise réseau Ethernet 10/100 Mbit/s. Et tout ça pour la modique somme de 25 dollars! Vous en voulez un? Faites vite car seulement 10000 exemplaires seront mis en vente dans un premier temps. En cas de succès, d'autres viendront plus tard. ● SC

RASPBERRY PI » **Raspberry** » Disponibilité: décembre » Prix: à partir de 25 \$ (18 € environ) » www.raspberrypi.org

» TABLETTE

HP ne lâche pas l'affaire

Le fiasco du TouchPad n'a pas dégoûté HP des tablettes puisqu'une mise à jour de la Slate est annoncée pour la gamme entreprise. Animée par une puce Atom Z670, la Slate 2 est une tablette à écran capacitif de 8,9" (22,6 cm) qui fonctionne sous Windows 7 Professionnel. Elle embarque un disque SSD, une webcam en façade pour la visioconférence et un capteur 3 mégapixels en son dos. Elle sera dotée d'options de sécurité tels une puce de cryptage (TPM) et le système HP Protect Tools permettant l'effacement des données à distance en cas de vol ou de perte. ● SC

HP » **Slate 2**
Disponibilité:
courant novembre
Prix: à partir
de 699 €
www.hp.com





Nouveauté smartphone !



SONY ERICSSON
Smartphone XPERIA ARC S
Ecran 4.2" LED

Processeur ultra rapide de 1,4 GHz
pour une utilisation multitâches épatante
Android™ 2.3.4 Gingerbread
Photos et Vidéo HD – WiFi – aGPS
DAS : 0.66 W/Kg

449€

Dont 0,10€ d'éco-participation



Sony Ericsson



RueduCommerce.com

RCS Bobigny B 422 797 720 - 44-50, avenue du Capitaine Glamer 93 585 St Ouen Cedex - Offre valable du 9 novembre au 30 novembre 2011 dans la limite des stocks disponibles. Prix indiqués hors frais de livraison. Photos non contractuelles.
(1) A partir de 8,90€, voir conditions de l'offre de livraison Colissimo sur le site. (2) Satisfait ou remboursé pendant 15 jours. (3) Paiement en 3 fois à partir de 90 euros : des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 3,4% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera débité à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours. Voir conditions sur site.

GUIDE
D'ACHAT

PC PORTABLE OU TABLETTE ? FAITES LE BON CHOIX !

Netbook, notebook, ultrabook...

Choisir la machine portable idéale n'est pas une sinécure !
Micro Hebdo vous aide à trouver l'ordi adapté à vos besoins.

Sébastien Casters et Benjamin Gourdet

Est-ce la fin de l'informatique telle que nous la connaissons ? L'ordinateur de bureau n'est pas encore tout à fait mort et résistera sans doute encore quelques années dans l'entreprise ou pour des usages demandant puissance de calcul et évolution. Mais dans les foyers occidentaux, il n'est déjà plus majoritaire. Il est peu à peu remplacé par l'ordinateur portable, plus pratique, plus discret, plus élégant. La grosse tour cachée sous les bureaux est une espèce menacée. Mais l'ordinateur portable n'est pas non plus à l'abri, car il doit faire face à la concurrence de plus en plus pressante des tablettes et autres smartphones.

De nouveaux supports très en vogue

Au fur et à mesure de leur évolution, ces véritables ordinateurs de poche gagnent en puissance de calcul et rivalisent désormais sans peine avec les micros d'entrée de gamme. Au regard de ses principaux composants, la tablette est

un ordinateur. Elle possède un processeur, un circuit graphique, de la mémoire vive et de l'espace de stockage (en général, de la mémoire flash). Elle reprend et intègre également la plupart des périphériques du PC classique : l'écran, le microphone, le haut-parleur, la webcam. Seul le clavier physique est remplacé par un clavier virtuel. Mais il faut garder à l'esprit que la tablette a été pensée avant tout pour la mobilité. La batterie en est la meilleure illustration : les tablettes ont une bien meilleure autonomie que les ordinateurs portables.

Toujours dans cet esprit de mobilité, on retrouve dans les tablettes bon nombre de composants issus des smartphones : le GPS, la boussole, l'accéléromètre, le gyroscope, l'emplacement pour la carte SIM 3G. Par conséquent, certaines fonctions ou logiciels sont exclusivement réservés aux tablettes. N'espérez pas installer un logiciel de guidage GPS sur un PC portable. De même, les applications de réalité augmentée qui tirent parti de tous

ces capteurs ne sont fonctionnelles que sur tablette.

En revanche, côté connectique, la tablette est, de loin, moins bien lotie. Sur les modèles Android, vous trouverez, en général, un port USB et un logement pour carte mémoire SD. Et pour l'iPad, vous devrez investir dans un adaptateur pour connecter un appareil photo ou une carte mémoire. Et, nous le verrons plus loin dans ce dossier, le transfert de fichiers ou de dossiers est, de manière générale, moins intuitif et plus complexe qu'un simple glisser-déposer sur un PC.

Des pratiques en pleine évolution

Les tablettes ont surtout introduit de nouveaux usages et une ergonomie simplifiée, plus immédiate et intuitive, adaptée à une pratique consumériste. À côté, l'ordinateur de papa fait figure de dinosaure, pas facile à appréhender pour un non-initié, complexe, voire rebutant passé les usages basiques. Mais cette complexité reste une

force, car elle est synonyme de haut niveau de personnalisation, d'une multiplicité d'usages et de fonctions avancées. L'ordinateur demeure pour encore quelques années l'outil indispensable à tout travail productif et créatif d'envergure. Tablettes et smartphones prennent le relais pour ce qui est de la communication et des loisirs, pour des usages essentiellement consultatifs.

Dans un futur plus ou moins proche, l'apparition de systèmes d'exploitation unifiés plus polyvalents, comme le prochain Windows 8, ou déportés dans le cloud, comme Google Chrome OS, pourraient encore changer la donne et signer pour de bon l'arrêt de mort de l'ordinateur personnel sous sa forme actuelle.





© Cadavre, Pheonod/istockphoto

Outre le budget, c'est l'usage qui doit présider au choix de la machine

En attendant ce funeste sort, passé vos critères budgétaires, comme souvent pour un achat informatique, choisir son ordinateur portable revient à se poser la question de l'usage. Tablette ou ordinateur plus classique? L'un est réservé presque exclusivement à la consultation quand l'autre est aussi un outil de production. Et si vous avez les moyens, la tablette est à envisager plus comme un bon complément de l'ordinateur que comme une véritable alternative. Reste à savoir de quel ordinateur on parle, car du netbook au transportable,

en passant par l'ultraportable, les gammes de prix, de formats et de configurations sont très larges. Encore une fois, outre le budget, c'est l'usage qui prime et définit les critères de choix : consultation ou production, usage sédentaire ou nomade, tâches légères ou gourmandes en ressources, etc. Pour vous aider à y voir plus clair, nous rappelons dans ce dossier quelles sont les grandes catégories d'ordinateurs portables en définissant pour des utilisations types (bureautique, multimédia, jeux...) les configurations les mieux adaptées. ●

LES TABLETTES UN AUTRE MONDE

Moins de stockage...

Du fait de leur compacité extrême, les tablettes, contrairement aux ordinateurs portables qui peuvent bénéficier de disques durs aux capacités conséquentes, font appel à des modules de mémoire flash monnayés à prix d'or. De ce fait, leur capacité est, en général, comprise entre 16 et 64 Go. Un espace qui devient vite restreint dès lors que l'on commence à y stocker de la musique, des photos et surtout des films. Conséquence directe de ce faible espace de stockage : une tablette a nécessairement recours à Internet, ne serait-ce que pour permettre à certaines applications de stocker leurs bases de données ailleurs que sur la tablette elle-même! Une tablette non connectée (en Wi-Fi ou en 3G) perd donc énormément d'intérêt face à un ordinateur portable, qui est plus enclin à s'affranchir de temps à autre d'une connexion au Web.

...et de nouveaux systèmes

Les processeurs et les systèmes d'exploitation des tablettes sont les mêmes que ceux que l'on trouve sur les smartphones. Exit Microsoft Windows et Apple Mac OS, bienvenue à Google Android et Apple iOS! Des systèmes plus légers et réactifs qui remplissent parfaitement les fonctions de base. Mais pour en faire plus avec ces systèmes et combler certaines de leurs lacunes, il faudra télécharger des applis à partir de magasins intégrés (App Store, Android Market, etc.). Heureusement, celles-ci sont nombreuses, pas chères et répondent correctement aux usages les plus pointus. En revanche, on pourra reprocher à ces systèmes un certain manque de flexibilité, voire d'ouverture. L'utilisateur ne peut pas naviguer à sa guise dans le système ni modifier n'importe quel fichier. Il devra pour cela installer une appli quand c'est possible ou débloquer illégalement le système (jailbreak). Autre point important qui, pour certains, constitue une vraie lacune : il n'est pas possible d'installer plusieurs comptes utilisateurs sur une tablette. Autrement dit, vous ne pouvez pas avoir de compte invité comme sur un PC pour permettre à vos amis d'aller surfer ponctuellement sur Internet sans avoir forcément accès à l'intégralité de vos données et documents. Dernier point : les systèmes pour tablettes reconnaissent beaucoup moins de matériels et de périphériques qu'un Windows. Des défauts de jeunesse, en somme!



La grande famille de la mobilité

Netbooks, ultraportables, tablettes... L'informatique nomade se décline pour tous les goûts et toutes les bourses. Tous ont des avantages et des inconvénients suivant vos usages. **Sébastien Casters**



LES NETBOOKS

Une espèce en voie d'extinction ?

Les netbooks ont-ils fait leur temps ? On peut se poser la question. Longtemps, il n'y avait pas d'alternative pour qui voulait un terminal mobile pas cher pour surfer. Mais aujourd'hui, la donne a changé, les netbooks doivent faire face aux tablettes. Certes, ces dernières restent plus onéreuses – comptez 350 euros pour les modèles d'entrée de gamme, contre 200 euros pour un netbook premier prix – mais on en a pour son argent. En effet, avec des performances limitées et des écrans de faibles résolutions, les netbooks peinent à rivaliser avec des tablettes dotées de dalles plus confortables et de composants capables de décoder la plupart des contenus multimédias. Que reste-t-il alors au netbook ? Le clavier, le système d'exploitation Windows, un disque dur plus spacieux... Mais ces éléments sont-ils vraiment indispensables quand l'usage est essentiellement consultatif ?

Points forts

Le tarif, le clavier physique, Windows pour ceux qui ne peuvent se passer de ses logiciels, l'espace de stockage, la connectique.

Points faibles

Une faible résolution d'écran, peu adaptée à un usage Web et multimédia, des performances limitées.



LES TABLETTES

L'appareil portable de demain

Certes, nous n'en sommes pas encore à l'ère post-PC, si chère à feu Steve Jobs, mais la tablette est bien partie pour conquérir la planète. Plus qu'une remplaçante de l'ordinateur, elle est, en l'état actuel de l'art, un terminal complémentaire réservé avant tout à la consultation de contenus plus qu'à leur production. Et elle a tous les atouts pour ça, une ergonomie tactile des interfaces logicielles ludiques, une puissance de calcul suffisante – même en 3D ! – pour la plupart des usages et une autonomie confortable, tout ça dans un format compact. À terme, avec l'essor du cloud computing (« l'informatique dans les nuages ») et l'arrivée de systèmes d'exploitation plus polyvalents (tels Windows 8 et Android 4), la tablette, dans ses formes hybrides ou associée à quelques accessoires, remplacera certainement l'ordinateur portable dans nombre de foyers.

Points forts

Le confort et le vrai plaisir d'utilisation, la capacité à décoder la plupart des contenus multimédias, la mobilité.

Points faibles

L'écosystème matériel et logiciel trop fermé (capacité mémoire, connectique, compatibilité) peu adapté à des usages productifs.



LES ULTRAPORTABLES ET ULTRABOOKS

Performances et compacité

La mobilité d'une tablette ou d'un netbook sans compromis sur les performances, telle est la vocation de l'ultraportable. Ces ordinateurs compacts de 12 à 14 pouces dotés de composants puissants ont longtemps été réservés à une clientèle aisée ou pro. Mais les progrès techniques des dernières années (SDD, processeurs basse conso) ont changé la donne, et on en trouve désormais à moins de 800 euros pour les configurations de base. Encore une fois, c'est Apple avec le MacBook Air qui a instauré le mètre étalon de cette catégorie. Pour tenter d'imposer un standard similaire au monde PC, Intel s'est empressé de dégainer un des concepts marketing dont il a le secret avec l'ultrabook. Pour obtenir cette labellisation, les partenaires du fondeur doivent respecter un cahier des charges strict (poids et épaisseur, performances, autonomie...) et qui, peu ou prou, rappelle les spécifications du MacBook Air.

Points forts

La compacité, une belle autonomie, une grande polyvalence, des performances indéniables.

Points faibles

Des tarifs encore élevés, autour de 1000 euros pour les configurations de type ultrabook.

Transformer une tablette en portable ?

Telle quelle, la tablette n'est pas conçue pour un usage productif. Le clavier virtuel occupe la moitié de l'écran et n'est pas adapté à la saisie de textes longs. Il faut la tenir d'une main ou la poser à plat, des positions inconfortables pour des usages prolongés.

En y mettant le prix, il est possible de transformer une tablette en un ersatz de PC portable avec des accessoires qui vont du simple adaptateur USB à la station d'accueil avec clavier complet. Mais ces prothèses ne règlent pas les lacunes logicielles. Il existe

bien des suites bureautiques ou des outils d'édition audio et vidéo sur tablette, mais ils sont loin d'être aussi puissants et complets que ceux présents sur les ordinateurs classiques et ils sont conçus pour être maniés avec le doigt. Vous pourrez donc lui ajouter tous

les accessoires que vous voudrez, la tablette ne remplacera pas un véritable ordinateur. Du moins, pas encore...



LES NOTEBOOKS

La polyvalence au juste prix

Le cœur de marché de l'informatique portable est représenté par les notebooks de 15 pouces. Cette catégorie de machine doit son succès à un bon rapport entre polyvalence et prix. Les ordinateurs 15 pouces restent transportables (entre 2 et 3 kg) et intègrent des équipements autorisant presque tous les usages. La gamme est très large, débutant avec des ordinateurs à peine plus chers que des netbooks (autour de 300 euros), et consacrés avant tout à un usage bureautique et Web. Ensuite, la montée en gamme est progressive avec des équipements pouvant répondre à des usages plus lourds comme l'édition vidéo, la photo, voire le jeu pas trop exigeant en ressources. Sur ce type de machine, si on exclut quelques modèles haut de gamme, les points qui pèchent sont la plupart de temps la carte graphique limitée en 3D et l'autonomie souvent inférieure à celle d'un netbook (6 heures) ou d'une tablette (8 heures).

Points forts

Le rapport polyvalence/prix/mobilité, la large gamme proposée répondant à tous les besoins et à toutes les bourses.

Points faibles

L'encombrement, le poids, l'autonomie limitée sur les modèles d'entrée de gamme.

LES TRANSPORTABLES

Un PC de bureau à emporter

Pour la catégorie de PC portables avec des écrans de 17 ou 18 pouces, on ne parle plus de portable, mais de transportable. Avec un poids important (souvent plus de 3 kg) et un encombrement non négligeable, ils sont peu adaptés à un usage nomade et ont surtout vocation à remplacer un ordinateur principal. Comme pour les 15 pouces, la montée en gamme est progressive. Les premiers modèles (entre 400 et 600 euros) ne sont pas des monstres de puissance, mais répondront sans problème à toutes vos sollicitations pour peu que vous ne soyez pas amateur de jeux vidéo. Ce type de machine pourra tout à fait remplacer un PC de bureau pour les petits budgets et trouver une place de choix dans les chambres d'étudiants. Les modèles plus haut de gamme n'ont, eux, rien à envier aux PC de bureau et sont, pour les plus puissants, capables de faire tourner les applications les plus gourmandes (montage vidéo, jeux 3D, etc.). Pour ces gros portables, le tarif débute autour de 1000 euros environ.

Points forts

Confort d'affichage, capacité de stockage et puissance pouvant être équivalente à celle d'une machine de bureau.

Points faibles

Plus chers à spécifications équivalentes que les PC de bureau, une autonomie limitée, un poids peu adapté à un usage nomade.

LES MINI-TABLETTES ET HYBRIDES

Beaucoup de compromis

En plus des catégories de machines bien définies évoquées précédemment, on trouve une multitude de produits hybrides à cheval entre plusieurs mondes. Des terminaux comme le Samsung Galaxy Note avec son écran 5,3 pouces (13,4 cm de diagonale) ou le HTC Sensation XL (4,7 pouces) qu'on verra comme de gros téléphones ou de petites tablettes. Les Asus EeePad Slider et Transformer, ou le Dell Inspiron Duo qui cherchent à concilier les avantages d'une tablette et d'un ordinateur. Ou, plus étonnant encore, le Padfone d'Asus, attendu début 2012, un smartphone qui, glissé dans une coque avec un écran 10 pouces, se transforme en tablette. Des produits qui cherchent à séduire ceux qui sont en quête du terminal universel, l'appareil convergeant ultime, le Graal du geek. Mais attention, la polyvalence d'usages s'obtient souvent à grands coups de compromis. Si ces appareils mutants se targuent de pouvoir presque tout faire, n'espérez pas qu'ils se débrouillent aussi bien dans chaque tâche que des appareils optimisés pour des usages plus restreints.

Points forts

Des objets, souvent séduisants et ludiques, qui offrent une grande polyvalence d'usages...

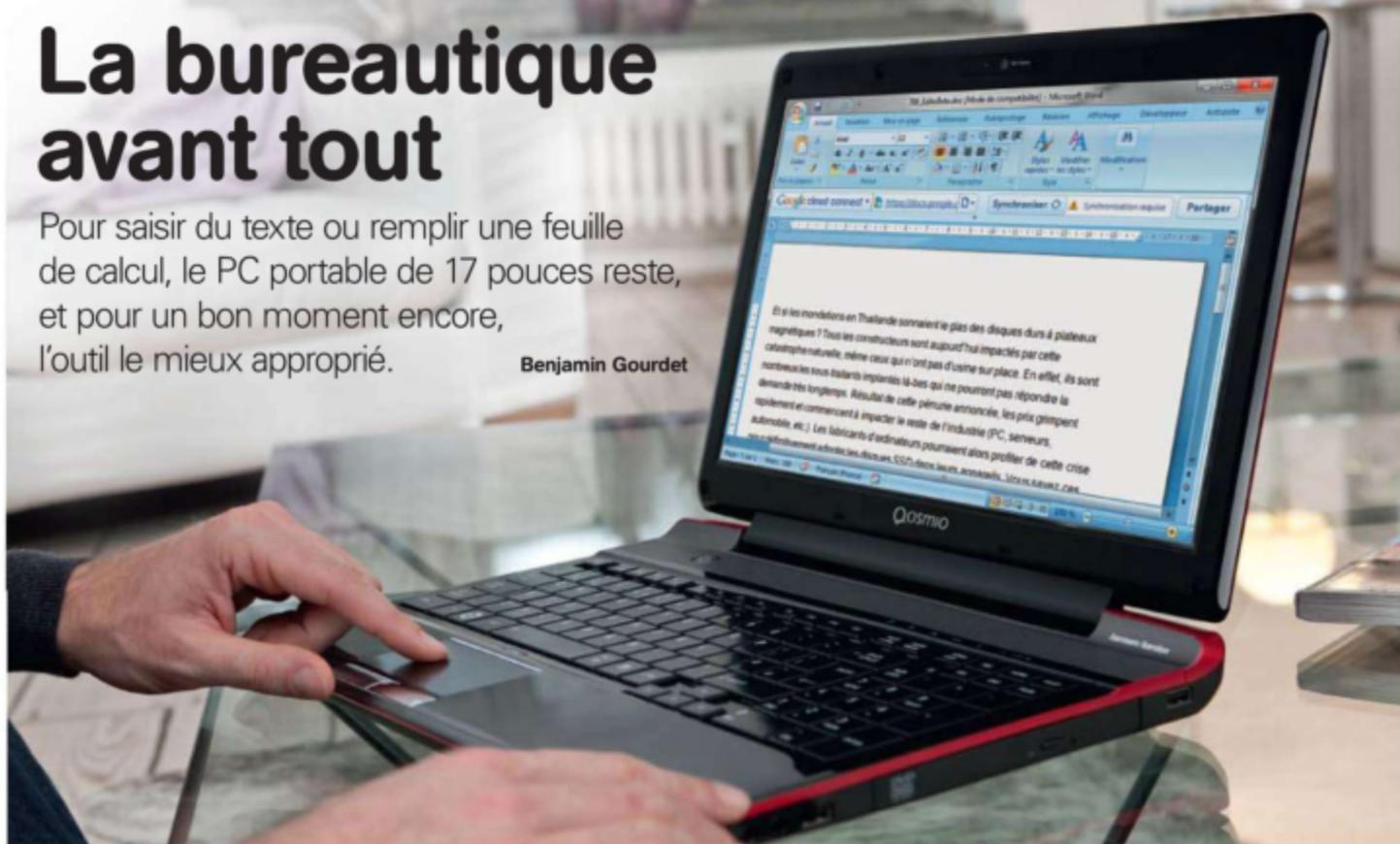
Points faibles

... au détriment parfois de la performance.

La bureautique avant tout

Pour saisir du texte ou remplir une feuille de calcul, le PC portable de 17 pouces reste, et pour un bon moment encore, l'outil le mieux approprié.

Benjamin Gourdet



Dès l'arrivée des tablettes sur le marché, les constructeurs ont tenté de nous « vendre » l'appareil comme pouvant se substituer au classique PC pour effectuer nos travaux de bureautique. Passant le plus clair de notre temps à taper du texte devant un écran, nous sommes plutôt bien placés, à la rédaction, pour émettre un avis.

Notre réponse est catégorique : la tablette ne peut pas remplacer l'ordinateur classique pour éditer textes et tableaux. Certes, son écran bascule automatiquement en mode portrait et le tarif des suites bureautiques est bien en deçà de celles pour PC. Elle peut donc remplacer l'ordinateur ponctuellement ou lui venir en complément comme outil de consultation ou de présentation, par exemple. Mais elle a trois handicaps. Premier inconvénient : son clavier virtuel qui empiète trop sur la zone d'affichage du document. Pour travailler dans des conditions optimales, il faut alors investir dans un support pour maintenir la tablette inclinée ainsi

que dans un clavier physique. Deuxième handicap, l'absence de souris ou de pavé tactile pose problème pour qui manipule textes et chiffres ou pratique régulièrement le copier-coller.

Pouvoir imprimer, un point à ne pas négliger

Enfin, dernier point négatif, et non des moindres : l'impression. Il est en effet impossible pour l'instant d'imprimer directement et simplement depuis une tablette. L'opération nécessite soit la présence d'un PC allumé, soit une imprimante Wi-Fi compatible avec

une application à installer sur la tablette. Notre choix se porte donc vers le PC, mais pas n'importe lequel. Le netbook ou l'ultraportable, avec son écran 16/9, et surtout une définition qui n'excède pas, en général, 1366 points par 768, ne permet pas de travailler sur de longs textes ou de grandes feuilles de calcul. C'est donc logiquement le transportable de 17 pouces – ou plus – qui s'impose. Sa définition appréciable (en général, 1600 points par 900) en fait l'outil idéal. De surcroît, tous les 17 pouces disposent d'un clavier doté d'un **pavé numérique**.

■ **Un vrai clavier physique**
Rien ne vaut les touches alphanumériques d'un portable pour rédiger un texte ou travailler sur un tableur.



Pavé numérique

Ensemble de touches, dont les chiffres, réunies sur la droite des claviers.

» NOTRE AVIS

Si la tablette est pratique pour consulter des documents bureautiques, elle ne pourra être utilisée que ponctuellement pour leur édition. C'est, sans réelle surprise, le PC portable 17 pouces ou plus qui s'impose. Son grand écran (une dalle Full HD est un plus), ses pavés numérique et tactile confortables ainsi que son raccordement simple à une imprimante sont le gage d'une productivité optimale. Pour ce type d'usage, nul besoin d'un processeur « dernier cri » ou d'une carte graphique pour joueur. C'est pourquoi vous trouverez de telles

machines dans une fourchette de prix compris entre 450 et 600 euros (selon la quantité de mémoire vive et la capacité du disque dur). Des tarifs qui correspondent précisément à ceux des tablettes dont les aptitudes sont bien plus limitées. Pour les petits budgets ou pour les étudiants, nous vous recommandons les modèles 15 pouces encore plus abordables (dès 350 euros). Certes, leur définition d'écran est moins élevée, mais certains modèles sont néanmoins pourvus d'un pavé numérique.

MONITEURS LED : DES CONTRASTES INÉGALÉS POUR UNE CONSOMMATION D'ÉNERGIE OPTIMISÉE



LED
16/9°

Entrée
VGA

Réactivité
5 ms

Le moniteur LED qui optimise vos images

- > Contraste dynamique 10 000 000:1
- > Résolution : 1366x768
- > Consommation 20W (2W en veille)
- > Garantie constructeur 3 ans

89€⁹⁹

LED
16/9°

Entrée
HDMI

Réactivité
2 ms

Le moniteur haut de gamme qui joue avec vos sensations

- > Contraste dynamique infini
- > Résolution : 1920x1080
- > Consommation 56W (1W en veille)
- > Adaptation de la luminosité

528€⁹⁵

LED
16/9°

Entrée
VGA

Réactivité
5 ms

Une finesse qui crève l'écran

- > Contraste dynamique 5 000 000:1
- > Résolution : 1920x1080
- > Consommation 26W (1W en veille)
- > Design fin (12,9 mm)

119€⁹⁵

DÉCOUVREZ TOUS LES MONITEURS SUR NOTRE SITE

LDLC.com

WWW.LDLC.COM

L'ACHAT HIGH-TECH EN TOUTE SÉRÉNITÉ

PAIEMENT EN 3 FOIS* - LIVRAISON RELAIS COLIS À 2,95€ - 10 JOURS POUR CHANGER D'AVIS



• RETROUVEZ NOS BOUTIQUES : 12, rue de l'église - 75015 PARIS | 22-24, rue de la gare - 69009 LYON

Prix affichés hors frais de port et incluant l'éco-participation. Offre dans la limite des stocks disponibles. Pour plus de détails, connaître les disponibilités et prix en temps réel, consultez les fiches produits sur notre site. Toutes les marques citées appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Photos non contractuelles. * Paiement en 3 fois possible - voir conditions sur le site www.ldlc.com.

Quel portable pour jouer ?

Pour profiter des derniers hits, il faudra investir dans du haut de gamme. Mais on peut se contenter de jeux moins spectaculaires tout aussi fun. **Sébastien Casters**

Sur PC portable, le jeu est une activité gourmande en ressources matérielles. Pour profiter des titres récents, il faut de la puissance de calcul et, surtout, une carte graphique musclée. Mais aussi de l'espace de stockage, un système audio digne de ce nom et un écran confortable (17 pouces ou plus) et, pourquoi pas, capable d'afficher en relief pour une immersion totale. Tout cela n'est pas sans conséquence sur l'addition, l'encombrement et l'autonomie.

Les portables réservés aux joueurs se trouvent dans le haut de gamme des transportables à des tarifs qui débutent autour de 1000 euros. C'est cher, et on peut se demander si le jeu en vaut encore la chandelle alors que les éditeurs délaissent de plus en plus le PC pour les consoles de salon. Reste quelques genres comme la stratégie, les jeux de gestion ou les MMORPG pour lesquels le PC reste incontournable. Par chance, ces jeux sont souvent moins exigeants que les FPS et autres blockbusters.

Cela dit, la 3D et les effets visuels ne sont pas toujours indispensables pour s'en mettre plein les mirettes. N'importe quel PC aujourd'hui,

excepté peut-être les netbooks à cause de leur résolution d'écran limitée et leurs composants bas de gamme, peut faire tourner les milliers de jeux en ligne qui cartonnent sur la Toile et satisfaire à moindre coût vos instincts ludiques en déplacement.

De nouvelles plates-formes de jeux

Enfin, les tablettes et, dans une moindre mesure, les smartphones, sont des plates-formes de jeux très intéressantes. Et pas uniquement

pour ce que l'on appelle le jeu casual. Non seulement elles s'en sortent mieux que la plupart des netbooks en termes d'affichage, mais elles apportent surtout de nouvelles façons de jouer. On s'amuse avec les doigts, avec les accéléromètres et capteurs d'orientation, en réalité augmentée... De nouvelles sensations et possibilités de gameplay qui commencent juste à être explorées, mais déjà à même de satisfaire les joueurs occasionnels comme les gamers les plus exigeants. ●



FPS

First Person Shooter (jeu de tir à la première personne). Il s'agit de jeux de tir en vue subjective qui affichent ce que voit le personnage incarné par le joueur.

» NOTRE AVIS

POUR LES JOUEURS OCCASIONNELS

Avec leur ergonomie tactile et leur batterie de capteurs, les tablettes sont des consoles de jeux mobiles à part entière et menacent même des appareils spécifiques comme la Sony PSP ou la Nintendo DS. Des milliers de jeux gratuits ou vendus quelques euros sont disponibles dans les magasins en ligne et beaucoup surprennent par leur qualité, leur univers graphique ou leur gameplay original. L'iPad et l'iPad 2 ont une longueur d'avance en la matière, mais beaucoup de titres y sont payants alors que, lorsqu'elles existent, leurs versions Android vous seront souvent proposées gratuitement si vous acceptez d'être envahi par la publicité.

POUR LES JOUEURS ACHARNÉS

Pas de mystère, un portable pour joueur doit en avoir sous le capot. Il doit être capable de faire tourner dans de bonnes conditions les derniers jeux du marché et être assez haut de gamme pour rester dans le coup quelques années. Dans l'idéal, préférez une dalle confortable de 17 pouces Full HD (1920 points par 1080). Le processeur devra être un modèle récent quadruple cœur si possible, par exemple un Intel Core i5 ou i7 (SandyBridge). Au moins 4 Go de mémoire vive et un disque de 500 Go ou plus seront les bienvenus. La carte graphique devra être assez puissante, de la classe d'une GeForce GTX 560M ou d'une AMD Radeon 6970M. L'addition pour ce type de configuration : entre 1000 et 1500 euros minimum.

LA NOUVELLE GÉNÉRATION DE PROCESSEUR AU MEILLEUR PRIX



PROCESSEUR
INTEL® CORE™ i3

MÉMOIRE
4 Go DDR3

DISQUE DUR
320 Go



LDLC AURORE BS1-I3-4-H3-H

- Jusqu'à 5 heures d'autonomie
- Wi-Fi N et Bluetooth
- Graveur DVD multiformats
- Webcam 1,3 Mégapixels avec microphone intégré
- Lecteur de cartes mémoire intégré

539€⁹⁵

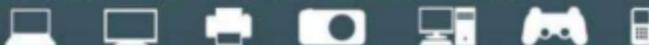
Existe aussi sans OS : 439€⁹⁵

DÉCOUVREZ TOUS LES PC PORTABLES LDLC SUR NOTRE SITE ►

LDLC.com

WWW.LDLC.COM

L'ACHAT HIGH-TECH EN TOUTE SÉRÉNITÉ



PAIEMENT EN 3 FOIS** - LIVRAISON RELAIS COLIS À 2,95€ - 10 JOURS POUR CHANGER D'AVIS

► RETROUVEZ NOS BOUTIQUES : 12, rue de l'église - 75015 PARIS | 22-24, rue de la gare - 69009 LYON

Prix affichés TTC hors frais de port et incluant l'éco-participation. Offre dans la limite des stocks disponibles. Pour plus de détails, connaître les disponibilités et prix en temps réel, consultez les fiches produits sur notre site. Toutes les marques citées appartiennent à leurs détenteurs respectifs. Photos non contractuelles. ** Paiement en 3 fois possible - voir conditions sur le site www.ldlc.com.

Musique maestro !



Ordinateurs lourds ou légers, tablettes...
Tous se prêtent volontiers à l'écoute
ou à la créativité musicale.

Benjamin Gourdet

Les fichiers audio (y compris ceux aux formats CD-Audio, Wave ou AIFF, que l'on considère comme non compressés) sont bien plus faciles à manipuler que les fichiers vidéo (beaucoup plus lourds et complexes dans leurs algorithmes). Partant de ce constat, il est clair que n'importe quel ordinateur, muni d'une carte son, permet de les appréhender ou tout du moins de les lire. Pour écouter les morceaux de votre discothèque, une tablette, un netbook comme un 15 pouces ou un transportable feront donc l'affaire. On voit d'ailleurs de temps à autre des PC portables dont la fabrication de la partie audio

– et notamment les enceintes – a été confiée à des spécialistes du domaine comme Harman Kardon ou Dr Dre. Quant aux tablettes, on ne compte plus le nombre d'enceintes adaptables – avec ou sans fil – qui sont désormais disponibles sur le marché.

Mixage et MAO à la portée des nomades

Reste à ne pas oublier quelques fondamentaux : le PC pourvu d'un gros disque dur présente un avantage pour qui collectionne les albums par centaines. Et la tablette est certainement la mieux adaptée au nomadisme. Très logiquement, on voit des animateurs de soirées dansantes, profession-



nels ou non, troquer leurs platines CD contre des PC ou des Mac équipés d'un bon lecteur multimédia. Et, tout récemment, ce sont les tablettes qui ont commencé à remplacer les PC pour ce genre de prestations. Phénomène nouveau, la tablette – et plus particulièrement l'iPad – enregistre un véritable succès dans le domaine de la MAO (musique assistée par ordinateur). Sur les stores en ligne, c'est un déferlement de séquen-

ceurs, d'échantillonneurs, d'applications pour remplacer votre guitare ou votre piano, ou même de mini-studios d'enregistrement. Même constat du côté des applications de mixage pour DJ. Les tarifs des applis (en moyenne une vingtaine d'euros) et le côté ludique de l'interface tactile y sont certainement pour quelque chose. Et l'enthousiasme est partagé, tant par les néophytes que par certains professionnels qui considèrent désormais l'objet comme un maillon à part entière de la chaîne de création musicale. A tel point que certains fabricants de matériel audio commercialisent maintenant des adaptateurs pour connecter guitares et claviers à l'iPad.

Ce qui n'empêche pas tous les pros de continuer à travailler sur de véritables ordinateurs, gavés de mémoire vive, de gigaoctets de stockage et de logiciels puissants, bien mieux dimensionnés pour gérer des projets longs et complexes. ●



Séquenceur

Procédé analogique ou numérique, parfois intégré aux synthétiseurs permettant d'enregistrer, d'éditer et de restituer des morceaux (séquences).

Echantillonneur

Appareil électro acoustique qui restitue et éventuellement modifie des échantillons de son préalablement existants. L'échantillonneur est le rival et souvent le complément du synthétiseur. Il permet une reproduction souvent plus fidèle que ce dernier des sons d'instruments acoustiques, par exemple le piano.



« L'iPad 2 se fait platine CD De par leurs capacités multimédias, les tablettes sont de plus en plus souvent utilisées pour animer des soirées. De plus, elles sont facilement transportables.

» NOTRE AVIS

Pour écouter ou diffuser de la musique, il vous faut un ordinateur muni d'une carte < relier à un casque ou à des haut-parleurs. Ensuite, c'est à vous de choisir le matériel en fonction de la situation : diffusion dans le salon, écoute en mobilité, animation de soirée... C'est dans le domaine de la création

musicale – jusqu'ici réservée aux PC et aux logiciels professionnels ou Home Studio – que la tablette a fait une incursion plus que remarquée. Son côté ludique, son aptitude à être utilisée sur un simple coin de table et son prix – logiciels compris – relativement modique ont séduit plus d'un musicien.

Pour les photos et la vidéo

Regarder un diaporama ne demande pas les mêmes ressources que l'ajout d'effets sur une vidéo. A vous de bien cibler vos activités pour investir dans le matériel adéquat.

Benjamin Gourdet

En termes de multimédia, et plus particulièrement en ce qui concerne les images (fixes ou animées), il convient de bien distinguer les activités ludiques du véritable travail de production ou de création. Le visionnage de photos est, par exemple, une activité relativement peu consommatrice de ressources. Ainsi, le PC portable – quel qu'il soit – comme la tablette s'en accommoderont sans aucun problème. La consultation de vidéos, que ce soit en local (sur le support de stockage interne) ou sur Internet, est bien plus énergivore. En effet, les vidéos en **Flash** sur YouTube tout comme les films ou les clips

en HD nécessitent une puce graphique prenant en charge le codec **H264**. C'est le cas de la quasi-totalité des ordinateurs portables récents – sauf les netbooks premier prix équipés de la plateforme Intel GMA 3100 que l'on peut considérer comme obsolète.

Des possibilités limitées sur tablettes

Quant aux tablettes et smartphones, si les sites comme YouTube ou Dailymotion sont maintenant optimisés pour ce type d'appareils, en revanche la multiplicité des codecs et des conteneurs vidéo (comme le DivX, le XviD ou le MKV, pour ne citer qu'eux)

constitue encore un frein au visionnage de vidéos. Sur iPad, soit il vous faut convertir les fichiers au format MP4 compatible avec iTunes, soit utiliser un lecteur tiers. Mais le résultat n'est alors pas garanti à 100%. Par ailleurs, le transfert des vidéos du PC vers l'iPad est une opération à ne pas négliger. En effet, elle s'effectue via iTunes et non par un simple glisser-déposer dans l'Explorateur de fichiers. Avec Android, l'opération est plus simple, mais pour le visionnage, vous devrez « tâtonner » avec le lecteur livré en standard ou avec ceux qui sont téléchargeables sur l'Android Market.

En ce qui concerne la retouche d'images ou le montage vidéo, tout dépend du type de fichiers sur lesquels vous travaillez et de votre niveau d'exigence. iMovie, le logiciel de montage vidéo pour iPad ou les multiples applications Android ou iOS pour améliorer vos photos sont satisfaisantes pour les images enregistrées avec une tablette ou un smartphone. Si, en revanche, vous manipulez des fichiers Raw d'un reflex ou des clips vidéo en AVC-HD d'un caméscope dernier cri, votre seul salut réside dans un PC portable récent richement doté en mémoire vive et pourvu d'un processeur et d'une carte vidéo à la hauteur. ●

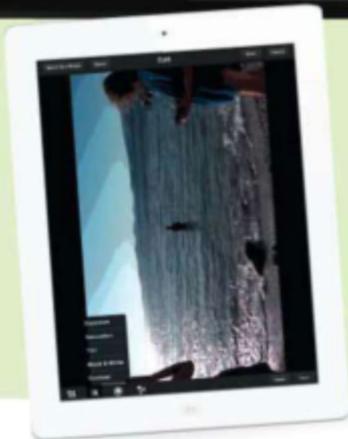
» NOTRE AVIS

Le constat est simple. Vous regardez de temps à autre des photos ou des vidéos et vous vous laissez parfois aller à exercer vos talents de créatif en herbe sur une courte vidéo ou des clichés enregistrés à l'aide de votre smartphone ou votre tablette ?

Pour ces activités ludiques avant tout, un petit PC portable ou une tablette feront l'affaire. Pour la retouche photo un peu plus poussée ou le montage vidéo affublé d'effets en tous genres, il vous faudra investir au minimum de 600 à 700 euros dans un véritable PC portable (15 ou 17 pouces), doté de suffisamment de mémoire vive, d'un processeur multicœur et d'une carte vidéo récente capables d'appréhender ce type de fichiers.



» Pour faire du montage vidéo, mieux vaut posséder un PC portable doté d'une carte vidéo récente.



» Pour visionner des photos et faire de la retouche photo simple, une tablette fera tout à fait l'affaire.



Flash

Format de fichier permettant d'intégrer des animations aux pages Web. Ces animations peuvent être jouées directement dans le navigateur ou indépendamment. Il faut alors disposer du lecteur Flash Player d'Adobe pour les afficher.

H264

Codec vidéo appartenant à la norme Mpeg – appelée aussi AVC (Advanced Video Coding) – qui se sert d'algorithmes de compression complexes et très efficaces. Il est notamment utilisé pour l'encodage des flux haute définition, que ce soit pour les chaînes de télévision hertziennes, l'ADSL, le câble, le satellite ou encore pour les disques Blu-ray.

Quelle machine pour surfer ?

Tous les appareils mobiles sont prêts pour la navigation Internet. Mais tous ne sont pas pour autant égaux en termes de confort et de possibilités. **Benjamin Gourdet**

Le netbook, uniquement pour les petits budgets

Si vous cherchez un appareil pour tchater confortablement avec vos potes, surfer sur le Web en déplacement ou consulter vos flux sociaux pendant le week-end, vos critères de choix seront l'autonomie et la portabilité. A ce titre, le netbook est un bon candidat pour les petits budgets. La présence d'un vrai clavier physique est un atout indéniable pour les accros à la messagerie instantanée. Il intègre une caméra en façade, très utile pour faire de la visiophonie, et des ports USB sur lesquels on pourra facilement brancher une clé 3G en cas de réseau Wi-Fi inaccessible. L'écran est souvent le principal inconvénient de ce type de machine, du fait de sa taille parfois étriquée et de sa faible définition (1024 points par 600 pour les netbooks 10 pouces, par exemple). Attention aussi aux netbooks premier prix dont les composants peuvent s'avérer trop limités pour certains usages en ligne comme la lecture de vidéos HD en Flash. ●



L'ultraportable pour un confort maximal

Mieux qu'un netbook, un ordinateur portable sera le compagnon de choix de l'internaute nomade. Les activités comme le surf ou la communication n'étant pas trop gourmandes en ressources, n'importe quel modèle d'entrée de gamme peut faire l'affaire. Reste que les machines 15 pouces premier prix ne sont généralement pas des modèles de légèreté et sont souvent limitées côté autonomie, n'espérez donc pas surfer plus de trois heures loin d'une prise de courant. L'idéal, c'est un ultraportable de 11, 12 ou 13 pouces

plus léger, avec une autonomie souvent plus généreuse, surtout s'il est équipé de batteries 6 ou 9 cellules. Pas besoin d'une machine avec des composants haut de gamme, d'une carte graphique taillée pour le jeu ou d'un énorme disque dur. Pour le stockage, un petit SSD sera d'ailleurs moins gourmand en énergie qu'un disque dur mécanique. Pour une utilisation en extérieur, choisissez un modèle doté d'un écran mat moins sujet aux reflets. Ticket d'entrée pour un ultraportable 13 pouces pour le surf : environ 600 euros. ●



La tablette, planche de surf idéale ?

L'ardoise est l'outil ultime pour toutes les activités liées à Internet et aux réseaux sociaux, c'est même sa vocation principale. Légère, avec un écran de bonne résolution, une

autonomie qui avoisine souvent les 10 heures, c'est surtout son ergonomie tactile et son écosystème logiciel qui font la différence, que ce soit sous Android ou iOS (iPad). A la nuance près qu'avec iOS, les sites utilisant la technologie Flash seront malheureusement inaccessibles. La navigation au doigt rend le surf agréable, à condition d'opter pour une tablette utilisant un écran **capacitif** et non **résistif**. Et les magasins en ligne proposent un choix quasi infini d'applis, souvent gratuites, pour agréger des flux d'actualité, consul-

ter des réseaux sociaux ou des messageries. Autre atout que n'a pas l'ordinateur, la présence d'une puce GPS pour profiter des services de géolocalisation des réseaux sociaux. Si vous comptez utiliser votre tablette chez vous ou près d'un point d'accès Wi-Fi, les modèles 10 pouces – plus confortables – sont à privilégier. Pour un usage axé avant tout sur la mobilité, un modèle 7 pouces ou un gros smartphone comme le Samsung Galaxy Note, seront préférables. Bien entendu, une puce 3G, ou un port USB permettant de relier une clé 3G, est nécessaire en cas d'éloignement de tout réseau Wi-Fi. ●



Écran capacitif

Écran parcouru par un champ électrique qui détecte tout contact tactile, grâce à une fine couche métallique placée entre deux plaques de verre. Quand le doigt touche l'écran, il change localement la charge électrique. Ces écrans, plus réactifs mais moins précis que les résistifs, ne fonctionnent pas avec un stylet.

Écran résistif

Écran constitué d'une plaque de verre et d'une couche en plastique posée dessus, mais en laissant un vide entre elles. Quand le doigt appuie sur la dalle, les deux surfaces entrent en contact, ce qui modifie la tension électrique et permet de localiser le doigt.

SURCOUF

Joyeux Noël

Du 2 au 4 Décembre
10% DE REMISE
EN BON D'ACHAT SUR LES TABLETTES™
sur présentation exclusive de ce coupon

ASUS
Inspiring Innovation • Persistent Perfection

PC Portable
ASUS X53SC-SX392V

www.surcouf.com/9688541
vendu seul 549,99€ dont éco-part 0,30€

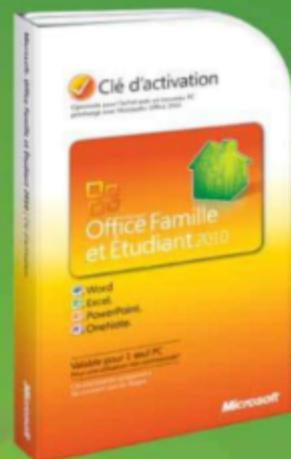
L'ensemble

599,98

au lieu de 669,98€



LES + **ÉCONOMISEZ 70€!**



**MICROSOFT Office
Famille et Etudiant 2010**

(Clé d'activation pour l'achat d'un PC)

www.surcouf.com/9670897
vendu seul 119,99€ avec un PC

Intel® Core™
i5-2430M

4 Go

640 Go

NVIDIA®
GeForce®
GT520MX - 1 Go



NVIDIA® Optimus™ : Graphismes
époustouffants et autonomie prolongée

Microsoft

Surcouf S.A.S. au capital de 57 100 000€ - Siège social : 31-33, rue du Molinet 59000 Lille - 388 237 827 RCS Lille

Photos non contractuelles - Sauf erreur de typographie - Offres valables dans la limite des stocks disponibles.

(1) Offre réservée aux particuliers. Bon valable dès le lendemain suivant le jour de son émission, jusqu'au 31/12/2011, hors librairie, services, cartes et chèques cadeaux, articles remisés et signalés par un point rouge. Non cumulable, non échangeable, non remboursable, utilisable en une seule fois et valable dans tous les magasins Surcouf, hors surcouf.com. Voir horaires d'ouvertures exceptionnelles les dimanches sur surcouf.com. Exemple : pour l'achat d'une tablette à 300€, 30€ en bon d'achat offerts.

PARIS 12^e 139, Av. Daumesnil
PARIS 9^e 21, Bd Haussmann
LIEUSAIN T.cial - Carré Sénart
MÉRIGNAC Z.ciale - Rocade sortie 11
LILLE 31-33, Rue du Molinet - à coté de la gare Lille Flandres
VILLENEUVE D'ASCQ C.cial Héron Parc V2 - à coté du Leroy Merlin

**OUVERTURE EXCEPTIONNELLE
DIMANCHE 4, 11 ET 18 DÉCEMBRE**



WWW.SURCOUF.COM

» RETRAIT **GRATUIT** EN MAGASIN
» PRIX WEB EN MAGASIN

Suivez l'étoile



Surcouf



change de look!

Ce n'est pas le printemps, mais Google n'en a cure : le géant de la recherche a relooké la plupart de ses services. Et ce changement de design s'accompagne de fonctions renouvelées.

Stéphane Viossat

Il est des séries intimement liées à l'histoire de l'informatique, à sa culture. «Haut-haut-bas-bas-gauche-droite-gauche-droite-B-A» en est une : c'est le code Konami qui, depuis 1986, débloque de nombreux secrets dans des jeux vidéo et des logiciels. «Bleu-rouge-jaune-bleu-vert-rouge» en est une autre. Elle nous est si familière que nous n'y faisons même plus attention. C'est la suite de coloris du logo de Google! Le nom de la marque décliné dans la police de caractères Catull n'a que peu changé depuis son apparition, le 31 mai 1999. Tout juste si vous avez (peut-être) remarqué que depuis le 6 mai 2010, l'ombrage des lettres est moins prononcé et le jaune du second «O» est désormais orangé.

Pour l'interface, c'est pareil. Le minimalisme est de mise depuis le lancement de Google : des fonds blancs, des liens bleus et des textes noirs... Au moteur de recherche

sont venus s'ajouter de nombreux services Web : Gmail, Google Maps, Google Documents, Google Reader, Google Actualités... Et toujours la même approche minimaliste. voire parfois un manque réel de design donnant le sentiment d'une certaine incohérence globale.

En 2010 ont commencé à apparaître des changements de look pour des services fondamentaux. Pour répondre à l'arrivée de Bing, le moteur de recherche de Microsoft, la recherche d'images évolue : les résultats s'affichent sous forme de vignettes serrées avec un effet de zoom au survol de la souris. Pour la recherche générale, une colonne disposée à gauche fait aussi son apparition, qui permet de sélectionner les options ou de filtrer les résultats.

Bref, le géant de Mountain View a pris, l'an passé, la décision de revoir ses fondamentaux. Et 2011 confirme clairement cette nou-

velle direction. Les possibilités offertes par Google Documents se multiplient et vont de pair avec la mise en place d'une nouvelle charte graphique. Et c'est cette dernière qui est appliquée lors du lancement du réseau social Google+.

Un gros lifting pour tous les services Google

Petit à petit, l'ensemble des services subit un lifting. Aucun d'entre eux ne semble devoir y échapper : une nouvelle barre de navigation noire, similaire dans tous les produits Google, est apparue en juin 2011. L'apparence de la page d'accueil du moteur de recherche a changé, avec un nouveau style pour les boutons. Enfin,

plus récemment, Google Documents, Google Actualités, Google Reader et Gmail viennent de subir de grosses évolutions.

Bien sûr, les réactions sont diverses. Alors que certains apprécient les changements, d'autres crient au scandale. Et pas seulement pour des questions de goûts esthétiques... Non seulement le moteur de recherche (dans un accès de tristesse?) semble désormais apprécier tout particulièrement le gris, mais en plus, il change les habitudes d'usage de ses utilisateurs réguliers.

Passez en revue avec *Micro Hebdo* la nouvelle interface des services Google. Ah oui! Au passage, Google n'a pas vraiment perdu son sens de l'humour : dans Google Reader, n'hésitez pas à reproduire le code Konami au clavier, histoire de voir si le moteur de recherche est joueur. ●



**Les nouvelles interfaces
des divers services de Google
peuvent perturber les habitudes**

Gmail Ravalement en profondeur

A l'heure où vous lirez cet article, le Webmail de Google n'a peut-être pas encore changé pour vous. Mais ne vous y fiez pas : la nouvelle interface du service va prochainement s'imposer à tous les utilisateurs. Alors, n'hésitez pas à passer manuellement au Gmail nouveau, puisque Google vous le propose d'ores et déjà : il suffit de cliquer sur le bouton **Nouvelle interface**, situé tout en bas à droite puis de suivre les instructions. Au pire, si la nouveauté ne vous plaît vraiment pas, vous serez autorisé à revenir à l'ancienne interface pendant quelque temps encore.



» Question de densité

Une fois le grand saut effectué, la première chose qui frappe est l'importance prise par l'espace vide ! L'interlignage de la liste des messages dans votre Boîte de réception a connu une inflation impressionnante. Cet affichage peut convenir aux personnes aux yeux fatigués, mais lorsqu'on est habitué à jongler avec des centaines de messages, c'est tout bonnement impraticable. Heureusement, et c'est l'une des premières nouveautés, il est désormais possible de gérer la



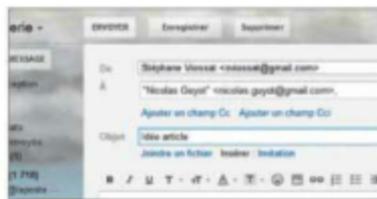
densité d'affichage. Pour cela, cliquez sur le bouton en forme de roue crantée en haut à droite (celui de Gmail et pas celui de la barre de navigation sur fond noir). N'hésitez pas à passer à la densité d'affichage « élevée ».

Le même menu vous permet d'ailleurs de revenir à l'ancienne interface ainsi que d'appliquer une image de fond à Gmail. De nouveaux thèmes « HD », en nombre limité, sont d'ailleurs disponibles.



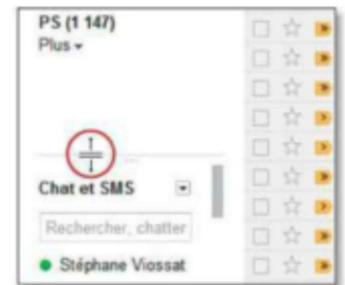
» Un nid de boutons

Il est à noter que la plupart des boutons permettant d'agir sur un message ont été déplacés, ce qui peut être déroutant : ils apparaissent désormais au-dessus des messages, sur la même ligne que la roue crantée. Les boutons qui s'affichent sont également contextuels : seuls sont présents à l'écran ceux qui ont un sens, en fonction de ce que vous êtes en train de faire. De même, lorsque vous avez rédigé un nouveau message, le bouton **Envoyer** se situe désormais au-dessus de la zone d'édition de texte.



» Le Chat à sa place

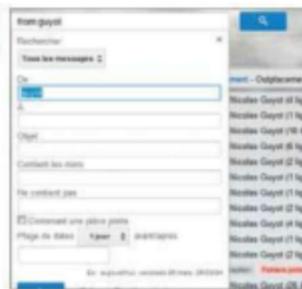
La colonne de gauche de Gmail ne semble pas avoir trop bougé... Si ce n'est l'apparition de deux boutons en bas permettant de passer du tchate aux gadgets (agenda, documents, etc.). Mais il y a pourtant un changement bienvenu : vous pouvez maintenant déterminer la place qu'occupe la partie « Chat » à la souris. Pour cela,



placez le curseur de la souris sur le séparateur entre les deux zones, puis cliquez et déplacez-le !

» Les règles de recherche

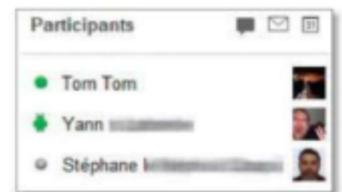
La recherche parmi vos messages est simplifiée. Vous pouvez toujours utiliser la boîte de recherche comme avant... Mais en cliquant sur la petite flèche grisée dans la zone de saisie à droite, vous accédez aux options de recherche en un clic. Elles permettent de retrouver avec précision n'importe quel message. Mais surtout, vous pouvez créer des filtres, c'est-à-dire des règles à appliquer à réception de vos messages. Une fois une recherche effectuée, cliquez en bas du menu sur **Créer un filtre à partir de cette recherche**. Vous seront proposées toutes les actions possibles à appliquer aux messages répondant à ce critère de recherche !



» Qui cause ?

Lors de l'affichage des messages et des conversations, Gmail affiche désormais des infos très intéressantes à droite dans la troisième colonne. Pour peu qu'un correspondant dispose d'un profil Google, son identité sera précisée. S'il s'agit d'un message ou d'une conversation avec une seule personne, sa photo s'affichera, de même que les liens permettant de lancer un tchate, un appel téléphonique ou un nouveau

message. Lors d'une conversation à plusieurs, toutes les identités des participants s'affichent, avec la possibilité de lancer un tchate de groupe ou la planification d'une réunion.



Google+ Pour tous nous rassembler

Le réseau social de Google est la nouvelle star de l'entreprise, et son design guide le relooking global. Le moteur de recherche semble vouloir en faire un liant à l'intégralité de ses services.

Pour preuve, son omniprésence dans la Barre de navigation que Google affiche désormais partout : si vous n'êtes pas connecté, le lien **+Vous** vous incite à le faire. Et si vous êtes identifié, la photo de votre profil, votre nom et le nombre d'actions en attente sur Google+ s'affichent en permanence ! Du côté du service lui-même, depuis son ouverture officielle,

les évolutions sont monnaie courante. La dernière en date, c'est l'intégration du service YouTube. Un bouton YouTube flotte désormais en haut à droite de la page. Un clic dessus



permet d'afficher un formulaire de recherche. Le résultat apparaît immédiatement sous forme de liste de lecture vidéo dans une fenêtre

popup. Tant le formulaire de recherche que la vidéo elle-même permettent alors de partager son enthousiasme (bouton **+1**) ou le contenu lui-même avec les amis ou cercles de son choix (bouton **Partager**).



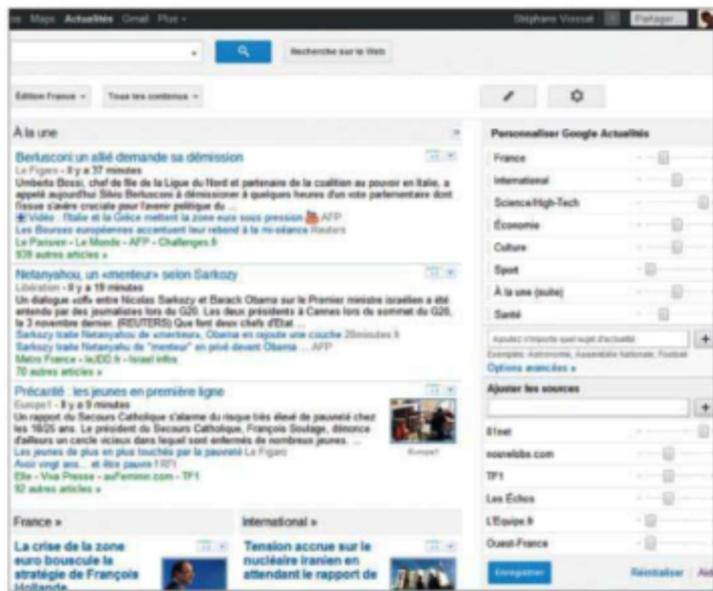
Google Actualités Votre journal en ligne

Déjà utilisable depuis cet été par les internautes américains, la nouvelle version de Google Actualités est désormais déployée pour les utilisateurs français. Outre une présentation répondant aux canons graphiques de l'ensemble

des services Google, cette version apporte principalement deux nouveautés : la possibilité de régler finement et simplement la fréquence des articles présentés selon leur thème ou leur provenance ; la mise en avant de sélections d'articles choisis

par les éditeurs et blogueurs. Pour accéder au réglage permettant de personnaliser au mieux sa page, il suffit de cliquer sur le bouton en forme de crayon, en haut à droite. Un panneau de contrôle apparaît alors, découpé en deux parties principales : les thèmes et les sources. Chaque partie se présente sous forme d'une liste, avec une glissière horizontale pour chaque sujet. Vous déterminez la fréquence en ajustant la position du curseur sur les glissières vers la gauche ou la droite. Vous pouvez donc en quelques clics décider de recevoir très fréquemment des articles sportifs en excluant TF1 comme source... A noter que vous pouvez, aussi bien pour les thèmes que pour les sources, en ajouter manuellement.

Les éditeurs choisissent de mettre en avant certains articles dans un espace spécial qui apparaît en bas dans la colonne de droite. Il s'agit du Choix des rédactions. Google n'effectue aucun choix éditorial sur cet espace, entièrement laissé libre aux rédactions ayant souhaité s'en servir. L'internaute peut, lui, passer d'une source à une autre en utilisant les deux icônes en forme de flèche vers la gauche et vers la droite.

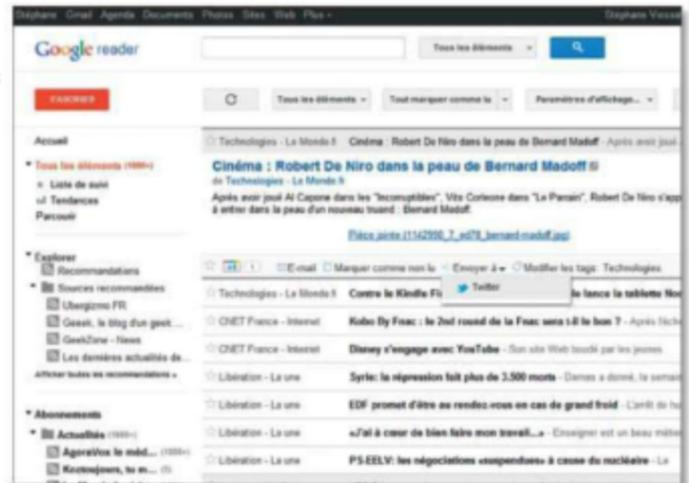


Google Reader Les flux unis

Suivre l'information sur Internet aujourd'hui dépasse de loin la simple lecture quotidienne de sites Web. Plutôt que d'aller consulter soi-même des sites, il est plus pratique de s'abonner aux flux d'informations que ceux-ci produisent. C'est à cela que servent les « agrégateurs de flux ». Google a lancé le sien, Google Reader, en 2007. Le produit, utilisable dans une interface Web alors que la majorité des agrégateurs se présentaient sous la forme de logiciels, est devenu leader dans son domaine. Aujourd'hui, son lifting bouscule les habitudes de ses utilisateurs.

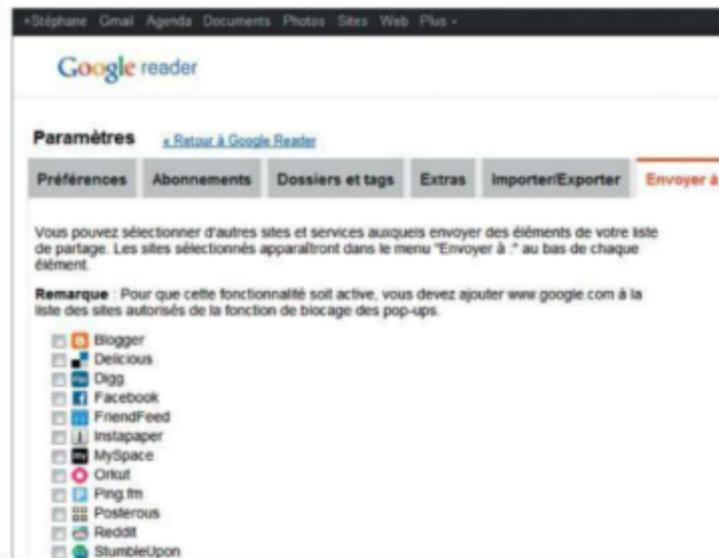
» Noir, c'est noir

Qu'on ne s'attende pas à des miracles esthétiques : un agrégateur, c'est surtout des listes et des listes d'articles, dont on ne veut voir apparaître qu'un résumé succinct. Un peu comme une liste de mails... Aucune surprise, donc : le nouveau Reader reprend totalement la charte graphique du nouveau Gmail. Et le principal changement qui saute aux yeux est l'absence presque totale de couleurs. Les lignes de texte en noir et gris s'empilent les unes au-dessus des autres. L'icône bleue de la loupe (pour effectuer une recherche) et le bouton rouge S'abonner ne passent plus inaperçus ! La liste des flux ainsi que les liens vers les recommandations, dans la colonne de gauche, ont également perdu toutes leurs couleurs. Rien à faire pour les restaurer.



» Partager plus

Le nouveau Reader est avant tout une histoire de disparition : celle de la possibilité de suivre des amis et de s'abonner à leur flux. Car Google pousse à l'utilisation de son propre réseau social, Google+. Donc, pour suivre le flux des amis, c'est désormais hors de Reader que cela se passe. Et pour partager un article, la principale nouveauté, c'est encore une fois Google+ : un bouton +1 est venu s'ajouter à tous les articles. Et si l'on voulait partager un article par le biais d'un autre réseau ? Tout n'est pas totalement perdu, mais temporairement seulement. Cliquez sur la roue crantée dans la Barre de navigation Google et sélectionnez Paramètres de Google Reader. Dans l'onglet Envoyer à, vous pouvez cocher les services que vous voulez utiliser. Désormais, en bas des articles, vous pourrez partager votre lecture par ces services en cliquant sur le lien.



Un changement qui fait jaser

Kevin Fox n'est pas content. Brian Shih non plus. Et ces deux utilisateurs de Google Reader ne sont pas anodins : anciens employés de Google, ils ont fait partie, tous les deux, des équipes qui ont fabriqué le service, respectivement comme chef designer et chef de projet. A la sortie du nouveau Reader, ils se sont chacun fendus de notes acides sur leurs blogs, l'un se demandant s'il s'agissait d'une « mauvaise décision ou de la pire », l'autre proposant son aide pour redonner son utilité au service... Leurs réactions ne sont pas isolées : de nombreux utilisateurs ont mal vécu la disparition des fonctions de partage de Reader, entièrement basculées vers Google+. Pour certains, la nouvelle version a brisé un outil de travail. Et les marques de mécontentement ont pris la forme d'une manifestation devant le siège de Google à Washington DC et d'une pétition en ligne pour « ne pas tuer Google Reader » (<http://goo.gl/h0a6L>). Du côté de Google, la réaction fait office de douche froide : la société déclare comprendre la rancœur de certains, mais ne compte pas rechanger le service.

MATÉRIELS

LE COMPARATIF
DU LABORATOIRE

Passez à l'impression 2.0!

Imprimez et numérisez depuis un smartphone en étant chez soi ou à l'autre bout du monde n'est plus désormais l'apanage des multifonctions d'exception.

Slobodan Dragovic

**8 MULTIFONCTIONS
JET D'ENCRE**
» à partir de 129 €

CANON

» Pixma MG6250

De superbes photos, une connectique généreuse, de nombreuses options d'impression sans fil...

Canon sort grand vainqueur de ce comparatif!

Une multifonction qui gagnerait à être plus rapide en impression bureautique.

» 179 €



Sept mois seulement après notre dernier comparatif sur les imprimantes multifonctions à jet d'encre couleur (Micro Hebdo n° 679), une nouvelle gamme de machines plus performantes, mieux équipées et à peine plus chères est déjà apparue.

Pour ce nouveau dossier, nous avons jeté notre dévolu sur huit modèles de milieu de gamme, des cinq principaux acteurs du secteur. Les prix s'échelonnent de 129 à 199 euros TTC. Principale constatation : toutes les machines sont munies d'interfaces USB 2.0 et réseau sans fil Wi-Fi, avec parfois une prise Ethernet en prime. Toutes disposent aussi du recto verso automatique afin d'éviter le gaspillage de papier. Enfin, toutes sont équipées de systèmes de mise

en veille et d'extinctions programmables. Certaines d'entre elles poussent l'argument écologie-économie en proposant des modes d'impression plus économes avec des cartouches haute contenance présentant un meilleur rapport capacité-prix. Le partage et l'impression mobile sont devenus le fil rouge de cette nouvelle génération désormais accessible à tous, aussi bien à la maison qu'à l'autre bout du monde.

L'impression sans fil

Toutes embarquent donc des technologies de communication plus ou moins similaires : ePrint chez HP, eConnect Email Print chez Epson ou SmartSolutions chez Lexmark pour ne citer que les meilleures. Des technologies qui leur permettent de se connecter

directement au Web via une adresse Internet spécifique et de recevoir et d'imprimer des documents et photos envoyés par mail depuis n'importe où.

Autre nouveauté, les possesseurs de smartphone et de tablette peuvent imprimer facilement leurs documents ou pages Web sans passer par un ordinateur. Il leur suffit de télécharger gratuitement l'appli mobile compatible avec leur appareil. Une fois installée sur le smartphone, celle-ci utilisera le réseau domestique Wi-Fi pour lancer une impression ou une numérisation. Presque toutes ces imprimantes sont capables d'accéder à des services en ligne grâce à une connexion Web. Lexmark et HP ont été les premiers à embarquer de telles solutions dans leurs imprimantes, vite rejoints par Epson, Canon et Brother. Signalons que seules les technologies HP et Epson allouent une adresse URL à l'imprimante. Ce qui leur permet de recevoir et d'imprimer sans que le PC n'ait

**Partage et impression mobile
sont devenus le fil rouge
des nouvelles multifonctions**



CCD

Charge Couple Device. Capteur électronique qui transforme une image optique en informations numériques.

PPP

Point par pouce. En abrégé ppp ou dpi (*dot per inch*) en anglais. Mesure utilisée pour indiquer la résolution d'un document. Elle exprime le nombre de points sur la surface d'un pouce (2,54 cm).

CIS

Contact Image Sensor. Un capteur CIS intègre en même temps une cellule qui enregistre les images et des Led qui émettent de la lumière. Un capteur CIS est plus petit et consomme moins d'énergie qu'un capteur CCD, mais donne de moins bons résultats optiques.

01LAB

Le laboratoire de *Micro Hebdo*

» Comment nous les avons testés

Le laboratoire du Groupe 01 (l'éditeur de *Micro Hebdo*) applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Les tests sont analysés et commentés au sein de ce comparatif.

» Caractéristiques générales

Nous recensons les caractéristiques de base des multifonctions : dimensions, poids, résolution d'impression, nombre et capacité du bac d'entrée, gestion du recto verso, type et résolution du scanner... Nous listons aussi les interfaces de connexion à l'ordinateur ou au réseau : USB, Ethernet, Wi-Fi, Bluetooth et lecteur de cartes.

» Impression et numérisation

Nous mesurons les débits réels des machines en chronométrant l'impression d'un texte de 20 pages, en noir et blanc (mode « brouillon »), un rapport en couleurs de 20 pages, et une photo 10x15. Pour le module scanner, nous mesurons la numérisation d'une photo A4 couleur en 600 ppp. Nous évaluons enfin le temps de copie d'une page A4 en couleurs et en noir et blanc, sans ordinateur.



» Ergonomie

Cette note porte sur le confort d'utilisation de l'appareil en mode autonome, sans ordinateur. Sont privilégiés les modèles équipés d'un écran couleur, surtout tactiles. Nous notons le système de chargement du papier A4 et photo et le niveau de bruit maximal de la machine en fonctionnement. La consommation électrique est mesurée en veille et en impression.

» Coût à la page



L'autonomie réelle et l'estimation du coût à la page sont mesurées avec le jeu de cartouches

standard de chaque fabricant. Le test consiste à imprimer le maximum de pages avec une couverture par page de 5% par couleur. Le coût d'impression bureautique est calculé en prenant le prix de la cartouche noire et des trois cartouches de base (cyan, magenta, jaune).

EPSON

» Stylus Photo PX730WD

Belle polyvalence pour ce modèle, très rapide en impression bureautique, douée en photo et parée pour le travail en réseau. C'est aussi la mieux équipée en lecteurs de cartes. Quel dommage que son écran de contrôle soit si petit. » 180€

LE COUP DE CŒUR



besoin d'être allumé. Petit revers, certains fabricants privilégient l'ergonomie au détriment de l'équipement. HP, par exemple, offre de grands écrans tactiles à ses nouveaux PhotoSmart, mais les prive de prise USB PictBridge. Du coup, impossible de relier directement un appareil photo ou une clé mémoire. Pour des machines coûtant 149 et 199 euros, c'est d'autant plus décevant que leurs performances photo sont bonnes.

On ne peut pas tout avoir

A l'inverse, Brother est plutôt généreux pour sa DCP-J925DW, équipée d'un scanner avec chargeur automatique, d'un plateau d'impression de CD pour 159 euros. Un bon plan à la condition néanmoins de n'utiliser que des cartouches haute capacité, le coût d'impression étant très élevé avec les réservoirs d'origine. Un conseil valable pour toutes les machines de ce dossier! Côté performances, certaines multifonctions (Stylus Photo PX730WD

d'Epson) parviennent à concilier haut débit et qualité alors que d'autres (les deux Canon) se contentent d'offrir la meilleure qualité avec une vitesse plus basse et comparable à celle des imprimantes concurrentes (débits de 12 à 15 ppm en noir et de 5 à 6 ppm en couleur).

Enfin, multifonctions oblige, pas question d'omettre le chapitre numérisation. Trois appareils s'en sortent honorablement : la Canon MG6250 et les deux Epson Stylus Photo et Stylus Office. La première grâce à un scanner **CCD** 4800 ppp, les deux autres grâce à un scanner **CIS** 2400 ppp de bonne facture. La fonction copie dépend de la qualité du scanner, d'où des notes comparables dans le tableau. Le scanner n'est vraiment pas le point fort des multifonctions. Un comble... ●

01LAB

COMMENT LIRE LE TABLEAU

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur:

Mention EXCELLENT	De 10 à 8,1
Mention BIEN	De 8 à 6,1
Mention PASSABLE	De 6 à 4,1
Mention MÉDIOCRE	De 4 à 2,1
Mention RECALÉ	De 2 à 0

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales sont constituées par un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

ATTENTION Les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.



CANON Pixma MG6250



Élégante et bien équipée pour l'impression en réseau, encore plus pour la photo avec ou sans PC... Elle dialogue en Wi-Fi avec les smartphones. Un peu lente en impression bureautique.

www.canon.fr

Note globale	7,7
Mention	BIEN
Rapport qualité/prix	6,9
Mention	BIEN

1^{er} 179€



EPSON Stylus Photo PX730WD



Avec ses six cartouches, la PX730W d'Epson réussit à imprimer de belles images tout en étant rapide pour la bureautique. Toutefois, on regrette que l'écran soit si petit et non tactile.

www.epson.fr

Note globale	7,3
Mention	BIEN
Rapport qualité/prix	6,5
Mention	BIEN

2^e 180€

CANON Pixma MG5350



Un bon plan à 129 euros! Elle est très douée en photo, parée pour les réseaux et équipée d'un double bac A4. Le panneau de commande est bien conçu, même sans écran tactile.

www.canon.fr

Note globale	7,1
Mention	BIEN
Rapport qualité/prix	8,8
Mention	EXCELLENT

3^e 129€

CARACTÉRISTIQUES 20%

1 Type d'écran / Dimensions	15%
2 Ecran tactile / inclinable	10%
3 Résolution d'impression maximum	
4 Capacité bac entrée A4 / Nombre de bacs A4	25%
5 Impression recto verso / Impression sur CD	20%
6 Scanner / Résolution optique	
7 Numérisation et OCR depuis l'appareil	10%
8 Chargeur automatique de feuilles (capacité)	10%
9 Capot ajustable en hauteur	5%
10 Dimensions (l x h x p) / Poids	
11 Câble USB 2.0 fourni	5%

CONNECTIQUE 15%

12 USB 2.0 / USB PictBridge	30%
13 Wi-Fi / Ethernet / Bluetooth	45%
14 Lecteur SD-MMC / MS / XD Card / CF	25%

ERGONOMIE 15%

15 Ergonomie des commandes / de l'écran	40%
16 Ergonomie des bacs papier	20%
17 Richesse du pilote	20%
18 Bruit maximum en impression (dB)	10%
19 Consommation électrique en veille / en impression	10%

PERFORMANCES 30%

20 Débit mode brouillon (pages/mn) / Bureautique qualité	20%
21 Temps d'impression photo 10 x 15 cm	10%
22 Scan photo A4 couleur 600 ppp / Gris 300 ppp	10%
23 Photocopie couleur / noir & blanc	10%
24 Qualité d'impression mode brouillon / bureautique qualité	20%
25 Qualité d'impression photo 10 x 15 cm	10%
26 Qualité de la numérisation / Qualité de la copie couleur	20%

CONSOMMABLES 20%

27 Coût à la page bureautique noir / couleur*	100%
28 Nombre total de cartouches	
29 Prix unitaire des cartouches noir / couleur	
30 Autonomie de la cartouche noire	
31 Autonomie des cartouches cyan / magenta / jaune	

*Prix calculé sur la base de 4 cartouches (noir, magenta, cyan, jaune).

7

LCD couleur / 6,1 x 4,6 cm	7,3
Non / Oui	5
9600 x 2400 ppp	
150 pages / 2	7,6
Oui / Oui	10
CCD / 4800 x 4800 ppp	
Oui	10
Non	0
Oui	10
47 x 17,3 x 36,7 cm / 9,2 kg	
Non	0

9

Oui / Oui	10
Oui / Oui / En option	8,9
Oui / Oui / Non / Oui	8

7,4

Excellent / Bien	8,5
Bien	7
Bien	7
57 dB	6
2,6 / 26 watts	6

7,9

12,6 ppm / 5,8 ppm	8
42 secondes	9
22 / 11 secondes	8,5
24 / 16 secondes	8
Passable / Bien	6,5
Excellent	9
Bien / Bien	7,5

7,5

3,5 / 10,8 centimes*	7,5
6 cartouches	
15,59 / 13,59 €	
440 pages	
615 / 440 / 585 pages	

6,2

LCD couleur / 5,1 x 3,9 cm	6
Non / Oui	5
5760 x 1440 ppp	
120 pages / 1	5
Oui / Oui	10
CIS / 2400 x 4800 ppp	
Oui	10
Non	0
Oui	10
44,5 x 15 x 45,8 cm / 9,8 kg	
Non	0

9

Oui / Oui	10
Oui / Oui / Non	7,8
Oui / Oui / Oui / Oui	10

6,6

Bien / Passable	6,5
Bien	7
Bien	8
61 dB	4
3,2 / 26 watts	5,5

7,9

20 ppm / 8 ppm	9
32 secondes	9
40 / 12 secondes	8
17 / 15 secondes	9
Médiocre / Bien	6,8
Bien	7
Excellent / Passable	7

7

3,27 / 14,27 centimes*	7
6 cartouches	
11,59 / 11,95 €	
365 pages	
325 / 325 / 325 pages	

7

LCD couleur / 6,1 x 4,6 cm	7,3
Non / Oui	5
9600 x 2400 ppp	
150 pages / 2	7,6
Oui / Oui	10
CIS / 2400 x 4800 ppp	
Oui	10
Non	0
Oui	10
45,5 x 16 x 36,8 cm / 8,1 kg	
Non	0

6,5

Oui / Oui	10
Oui / Non / En option	5,5
Oui / Oui / Non / Non	5

6,9

Bien / Bien	7
Bien	7
Bien	7
57 dB	6
2,6 / 24 watts	6,5

7,6

12,3 ppm / 5,8 ppm	8
40 secondes	9
36 / 12 secondes	8
24 / 18 secondes	8
Passable / Bien	6,8
Excellent	9
Passable / Passable	6

7

4,6 / 12,1 centimes*	7
5 cartouches	
15,59 / 13,59 €	
340 pages	
545 / 410 / 565 pages	

» LES IMPRIMANTES MULTIFONCTIONS

HP PhotoSmart 7510



La particularité de ce modèle: un écran tactile de grande taille pour retoucher les photos ou profiter des services en ligne ePrint. De bons débits, mais une connectique bien pauvre.

www.hp.com/fr

Note globale **6,7**

Mention **BIEN**

Rapport qualité/prix **5,4**

Mention **PASSABLE**

4^e **199€**

BROTHER DCP-J925DW



Seul défaut, un coût élevé à la page avec ses cartouches de base. Equipez-la de réservoirs haute capacité et profitez d'un équipement riche et de belles prestations en photo.

www.brother.fr

Note globale **6,5**

Mention **BIEN**

Rapport qualité/prix **6,5**

Mention **BIEN**

5^e **159€**

HP PhotoSmart 6510



Cette HP est pauvre en connectique et privée d'un chargeur automatique de pages, mais elle a un bel écran tactile et permet l'impression depuis un smartphone ou un iPad.

www.hp.com/fr

Note globale **6,4**

Mention **BIEN**

Rapport qualité/prix **6,9**

Mention **BIEN**

6^e **149€**

LEXMARK Interact S605



Trop chère! Certes, elle nous bluffe avec son grand écran tactile et ses services connectés SmartSolutions, mais l'équipement et les débits sont tout juste moyens.

www.lexmark.fr

Note globale **6,3**

Mention **BIEN**

Rapport qualité/prix **5,1**

Mention **PASSABLE**

7^e **199€**

EPSON Stylus Office BX535WD



Cette multifonction bureautique d'Epson, à 130 euros, offre de meilleurs débits que la MG5350 de Canon, mais l'impression des photos est médiocre et son écran bien trop petit.

www.epson.fr

Note globale **6,1**

Mention **BIEN**

Rapport qualité/prix **7,5**

Mention **BIEN**

8^e **130€**

6,2

LCD couleur / 9,5 x 5,4 cm	9,3
Oui / Oui	10
9600 x 2400 ppp	
125 pages / 1	5
Oui / Non	7,5
CIS / 1200 x 1200 ppp	
Non	0
Oui (20 pages)	10
Non	0
45,5 x 22 x 45 cm / 8,4 kg	
Non	0

4,5

Oui / Non	5
Oui / Non / Non	4,4
Oui / Oui / Non / Non	5

6,9

Excellent / Excellent	9
Bien	7
Passable	5
60 dB	4
3,2 / 36 watts	5

7,9

15,5 ppm / 6,8 ppm	8,8
74 secondes	8
37 / 10 secondes	8
26 / 20 secondes	8
Bien / Bien	7,8
Bien	8
Passable / Bien	7

7

3,06 / 14,41 centimes*	7
5 cartouches	
10,7 / 10 €	
350 pages	
260 / 260 / 260 pages	

7,8

LCD couleur / 8 x 3 cm	6,7
Oui / Oui	10
6000 x 1200 ppp	
100 pages / 1	5
Oui / Oui	10
CIS / 2400 x 2400 ppp	
Oui	10
Oui (20 pages)	10
Oui	10
40,5 x 18 x 37,8 cm / 9,3 kg	
Non	0

7,5

Oui / Oui	10
Oui / Oui / Non	7,8
Oui / Oui / Non / Non	5

6,5

Bien / Bien	7
Bien	7
Passable	6
60 dB	4
1,3 / 22 watts	7

7,3

15,3 ppm / 7,8 ppm	8,8
60 secondes	8
29 / 7 secondes	9
21 / 17 secondes	8,5
Médiocre / Bien	7
Passable	6
Passable / Passable	5

3,5

7,3 / 26,5 centimes*	3,5
4 cartouches	
18,58 / 11,05 €	
255 pages	
225 / 150 / 150 pages	

4,8

LCD couleur / 6,8 x 5,1 cm	8
Oui / Oui	10
4800 x 1200 ppp	
80 pages / 1	4,4
Oui / Non	7,5
CIS / 1200 x 1200 ppp	
Non	0
Non	0
Non	0
43,6 x 16,1 x 38,1 cm / 5,61 kg	
Non	0

4,5

Oui / Non	5
Oui / Non / Non	4,4
Oui / Oui / Non / Non	5

7,2

Excellent / Bien	8,5
Bien	7
Passable	5
56 dB	6
1,8 / 17 watts	7,5

7,6

12,1 ppm / 6 ppm	8
52 secondes	8
75 / 12 secondes	7
28 / 22 secondes	7,5
Bien / Excellent	8,5
Bien	8
Passable / Passable	6

7

3,7 / 15,5 centimes*	7
4 cartouches	
10,7 / 10 €	
285 pages	
255 / 255 / 255 pages	

7,2

LCD couleur / 9,6 x 5,5 cm	9,3
Oui / Oui	10
4800 x 1200 ppp	
100 pages / 1	5
Oui / Non	7,5
CIS / 1200 x 2400 ppp	
Oui	10
Non	0
Oui	10
51,4 x 26,6 x 35,8 cm / 7,5 kg	
Oui	10

6,5

Oui / Oui	10
Oui / Non / Non	4,4
Oui / Oui / Oui / Non	6,7

6,3

Bien / Excellent	8,5
Médiocre	3
Passable	6
56,5 dB	6
5 / 27 watts	4,5

6,8

14,4 ppm / 4,8 ppm	8
53 secondes	8
117 / 12 secondes	6
27 / 17 secondes	8
Passable / Passable	5,3
Bien	8
Passable / Passable	5,5

4,5

7,6 / 20,6 centimes*	4,5
4 cartouches	
15,99 / 10,18 €	
210 pages	
310 / 195 / 190 pages	

4,8

LCD couleur / 5,1 x 3,9 cm	6
Non / Oui	5
5760 x 1440 ppp	
150 pages / 1	5,6
Oui / Non	7,5
CIS / 2400 x 2400 ppp	
Non	0
Non	0
Oui	10
44,5 x 16,9 x 36,7 cm / 6,3 kg	
Non	0

6,5

Oui / Non	5
Oui / Oui / Non	7,8
Oui / Oui / Oui / Non	6,7

5,8

Passable / Passable	5,5
Passable	6
Bien	7
60,3 dB	4
2,9 / 22,6 watts	6

6,8

17,6 ppm / 4,7 ppm	8,2
86 secondes	7
49 / 10 secondes	8
26 / 11 secondes	8,5
Médiocre / Bien	6
Médiocre	4
Bien / Passable	6

6,5

3,6 / 16,3 centimes*	6,5
4 cartouches	
13,95 / 13,95 €	
385 pages	
335 / 295 / 355 pages	



ON AIME **ON N'AIME PAS** **CANON** » Pixma MG6250

La reine de la photo

Cette multifonction nous emballe pour ses belles photos, mais aussi pour sa capacité à communiquer sans fil avec un PC, un smartphone ou une tablette. Elle est juste un peu lente en impression bureautique.

ON AIME la qualité photo

La Pixma MG6250 obtient la meilleure note de ce dossier pour l'impression photo grâce à un système d'impression à six cartouches (noir classique, noir photo, gris et les trois couleurs de base). De surcroît, cette opération est réalisée rapidement puisqu'il ne lui faut qu'environ 42 secondes pour imprimer une photo 10x15 cm. ●



ON N'AIME PAS

la lenteur d'impression

La qualité n'est pas tout, et cette Pixma est là pour le prouver. En bureautique, elle affiche des débits assez faibles en couleur (environ 5,8 ppm), là où ses rivales affichent des débits de 6 à 7 ppm, voire 8 ppm pour l'Epson Stylus Photo PX730WD. Le mode monochrome est, quant à lui, dans la moyenne avec 12,6 ppm. ●



ON AIME la connectique

Outre un port USB PictBridge et un lecteur de cartes SD/MMC/MS, cette MG6250 possède aussi un lecteur de cartes CompactFlash. Elle peut ainsi lire et imprimer directement les photos stockées sur de nombreux supports: clé USB, appareil photo, même pro, etc. ●

ON AIME les capacités réseau

En plus de l'habituel port USB, la MG6250 intègre des interfaces réseau Ethernet et Wi-Fi n. En installant l'appli gratuite Canon Easy PhotoPrint sur votre iPhone ou Android, vous pourrez imprimer ou numériser n'importe quel document depuis votre smartphone. ●



ET LES AUTRES...

EPSON » Stylus Office BX535WD

ON N'AIME PAS... la qualité photo médiocre

Au-delà de sa lenteur d'impression avec les photos en 10x15 cm (86 secondes par cliché), la Stylus Office BX535WD est celle qui affiche les moins bons résultats en termes de qualité (note de 4/10 alors que la plupart obtiennent 8/10, voire 9/10). Il est vrai que c'est une machine orientée bureautique, l'impression photo n'est pas vraiment son domaine. ●

CANON » PIXMA MG5350

ON AIME... le double bac à feuilles

Pratique le double bac de la MG5350 : il permet soit de doubler l'autonomie, soit de contenir deux types de papier à la fois, par exemple de l'A4 ordinaire et du papier photo ou couleur. Le bac principal est interne et protège les feuilles de la poussière tandis que le second est déplaçable et occupe l'arrière de la machine. ●



HP » PhotoSmart 7510

ON AIME... le grand écran tactile

Parfait pour accéder aux services en ligne de HP, l'écran tactile couleur de la PhotoSmart 7510 offre un excellent confort visuel grâce à sa grande taille (9,5x5,4 cm). Il permet aussi de simplifier l'utilisation de l'imprimante en se substituant intégralement au clavier de commande. ●



ON AIME... le chargeur automatique

La PhotoSmart 7510 est l'une des rares machines de ce dossier à disposer d'un chargeur automatique de documents. Un accessoire qui lui permet de numériser ou de photocopier simplement et rapidement une vingtaine de pages. Pour scanner en recto verso, il faudra retourner les pages manuellement et recommencer l'opération. ●

ON N'AIME PAS... la connectique basique

Comme la PhotoSmart 7510, la 6510 est bien mal lotie au niveau des prises: elle ne propose qu'un port USB 2.0, une interface réseau sans fil Wi-Fi et un simple lecteur de cartes mémoire SD/MMC/MS. Pas de port USB PictBridge pour y relier un APN et profiter directement de la qualité de ses impressions photos. ●


ON AIME **ON N'AIME PAS** EPSON » Stylus Photo PX730WD

Rapide et polyvalente

Très rapide en bureautique, douée en photo et adaptée à l'impression en réseau, cette multifonction à six couleurs combine technologie et excellent pilote.

ON N'AIME PAS

l'écran couleur

Afin d'améliorer le confort d'utilisation, la PX730WD dispose d'un panneau de commandes tactile qui n'éclaire que les touches de fonctions utilisables. Il est associé à un écran couleur qui simplifie l'utilisation en mode autonome et facilite les retouches avant impression. Seuls bémols : son petit format (5x4 cm) et sa résolution plutôt décevante. ●


ON AIME l'impression sur CD et DVD

Cette Stylus Photo PX730WD dispose d'un plateau chargeur de CD/DVD imprimables d'origine. Pour gérer cette fonction, vous devrez installer sur votre PC le logiciel Epson Print CD fourni avec l'imprimante. En plus d'être d'excellente qualité, l'impression résiste aussi bien aux traces de doigts qu'à l'eau ou à la lumière. ●

ON AIME les cartouches fixes

Epson a opté pour un système de cartouches fixes où seules les têtes d'impression se déplacent. En allégeant ainsi le chariot des têtes, celui-ci présente moins d'inertie et bénéficie d'une plus grande précision. Ce qui améliore en théorie la qualité des impressions. Notre jury a toutefois préféré le rendu photo des deux Canon, équipées, elles, de cartouches mobiles. ●


ON AIME la vitesse

Avec un débit de près de 20 pages par minute en noir et blanc et 8 ppm en couleur, cette Stylus PX730WD est la plus rapide de ce dossier. Elle est aussi la plus vélocité pour l'impression de photos puisqu'il ne lui faut que 32 secondes pour imprimer un cliché de qualité en 10x15 cm et à peine plus de 10 secondes en mode rapide. ●

BROTHER » DCP-J925DW

ON AIME... le chargeur de documents

Il permet de numériser et de photocopier jusqu'à 20 pages d'affilée. Parfaitement intégré à la machine, il est — une fois replié — totalement invisible. Seul bémol : il ne gère pas le recto verso et il faut retourner les documents manuellement avant de les numériser à nouveau. ●

ON N'AIME PAS... le coût d'impression

Avec les cartouches standards, le coût à la page revient à 7,3 centimes en noir et 26,5 centimes en couleur, ce qui en fait la machine la plus coûteuse à l'usage de ce dossier, devant la S605 de Lexmark. Il faut opter pour les cartouches haute capacité afin d'obtenir un coût d'utilisation correct (environ 30% inférieur). ●


LEXMARK » Interact S605

ON AIME... le grand écran tactile

Bien que la Interact S605 soit sortie il y a deux ans, son large écran couleur et tactile MyTouch est toujours d'actualité. Bon nombre de rivaux récents ne disposent pas d'équivalent. D'autant que sur la S605, il ne sert pas seulement à simplifier la gestion de l'appareil, mais aussi à faciliter l'utilisation des services connectés offerts par Lexmark. ●

HP » PhotoSmart 6510

ON AIME... la technologie ePrint

Elle donne à l'imprimante la possibilité de se connecter au Web et d'imprimer les documents et les photos qui lui sont envoyées sous forme de mail. Grâce à l'adresse Internet qui lui est attribuée, elle peut recevoir et imprimer directement des documents sans que le PC ne soit allumé. ePrint permet aussi d'exploiter toute une série d'applications en ligne et fonctionnant sans PC, depuis l'imprimante. ●

ON N'AIME PAS... la faible capacité du bac

Seulement 80 feuilles, c'est peu pour assurer une bonne autonomie d'impression à une machine censée être prête à imprimer des photos et des documents depuis n'importe quel endroit de la planète grâce à la technologie HP ePrint. Un bac de 120, voire 150 feuilles nous aurait plu ! ●



» LES TESTS DU LABO
DE MICRO HEBDO



Tous les mois, notre labo (01 Lab) teste de nombreux ordinateurs et périphériques.

Les performances des PC de bureau et portables sont mesurées avec les logiciels de l'éditeur FutureMark : PCMark Vantage et 3DMark Vantage. Les périphériques (imprimantes, disques durs, webcams...) sont testés avec des utilitaires spécifiques sur nos machines de référence: 4 PC Compaq 8100 Elite avec processeur Intel Core i5 650 à 3,2 GHz (2 cœurs). Nous utilisons également un portable HP équipé d'un Pentium SU 4100 à 1,3 GHz (2 cœurs) et de 4 Go de mémoire vive DDR3.

» LES OUTILS DE MESURE
DE NOTRE LABO

Le sonomètre

Tous les appareils susceptibles de faire du bruit font l'objet de mesures audio dans une salle insonorisée (chambre sourde). Celles-ci sont effectuées à l'aide d'un sonomètre CEL-254 de Casella.



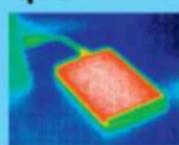
La sonde colorimétrique

Tous les écrans font l'objet de mesures de luminosité, de contraste, d'angle de vision et de colorimétrie. Nous utilisons pour cela une sonde CA-210 de Konica Minolta.



La caméra thermique

Nous mesurons le niveau d'échauffement des produits grâce à une caméra thermique infrarouge Fluke (Ti20). Elle permet de détecter précisément les « points chauds » d'un appareil.



Les mesures sonores

Pour les périphériques audio, nous mesurons la puissance et la bande passante à l'aide d'un oscilloscope Tektronix et d'un micro hi-fi. Les casques sont placés sur une tête de mannequin Neumann.



ET AUSSI une balance de précision, une mire photo DXO, un modulateur TNT Promax, des projecteurs de lumière Balcar...



» PC PORTABLE

DELL » XPS 14z

Dell croque la Pomme

Disponible dès le 14 novembre sur le site de la marque, ce PC haut de gamme a presque tout pour faire jeu égal avec le MacBook Pro 13 d'Apple. **Aymeric Siméon**



Là où la concurrence loge dans ce type d'ordi une dalle LCD de 13,3 pouces, l'expert de la vente directe réussit l'exploit d'intégrer un écran de 14 pouces. Le tout affichant 2 kg sur la balance, soit quelques grammes de moins que le MacBook Pro 13 d'Apple. Ce 14z n'est pas sans rappeler son grand frère, le 15z : aluminium, magnésium et plastique constituent l'essentiel des matériaux du châssis. La finition de la charnière de l'écran – bâclée sur le 15z – est ici bien mieux réussie. Un léger décalage subsiste tout de même entre le centre et les bords lorsque le capot de la machine est rabattu. Une grande partie du plastique autour de l'écran disparaît afin de mettre en valeur la dalle brillante de 14 pouces.

Le clavier, lui, est toujours rétroéclairé et confortable. Il intègre un capteur de luminosité qui fait automatiquement varier le faisceau lumi-

neux passant sous les touches en fonction de la lumière ambiante. Le pavé tactile multipoint occupe bien l'espace, propose une surface large et agréable à manipuler. Toutefois, la taille du châssis ne permet pas d'y faire tenir un pavé numérique.

Une autonomie perfectible

La configuration est composée d'un processeur Intel double cœur dernière génération, de 6 Go de mémoire vive, d'un disque dur rapide de 500 Go et d'une carte graphique nVidia GeForce GT 520M. Travail, surf, retouche photo, films HD, tout est possible grâce à la définition de la dalle (1366 points par 768) qui offre un rendu correct avec une luminosité convenable de 210 cd/m². Seul le jeu vidéo n'est pas son fort avec 35 images par seconde au mieux avec des titres qui datent (DirectX 9). Globalement, l'ensemble est silencieux (35,5 dB en moyenne) et ne chauffe pas énormément sauf

» Caractéristiques

Processeur: Intel Core i5-2430M (double cœur à 2,4 GHz)	Lecteur de cartes multifomat: SD, MMC, xD, MS, MSPro, MS Duo
Quantité de mémoire vive: 6 Go DDR3	Connecteurs: 1 USB 2.0, 1 USB 3.0, 1 HDMI, 1 mini-DisplayPort, 1 prise casque, 1 prise micro
Disque dur: 500 Go à 7200 tr/min	Réseau: 802.11 b/g/n, Bluetooth (3.0+HS), Ethernet 10/1000
Ecran: 14 pouces brillant (1366 points par 768)	Dimensions: 33,6 x 2,50 x 23,5 cm / 2 kg
Webcam: 1,3 Mpixel	Garantie: 1 an
Circuit graphique: nVidia GeForce GT 520M (1024 Mo)	
Lecteur optique: graveur DVD	
Logiciels: Windows 7 Edition Familiale Premium 64 bits	



« Le clavier, rétroéclairé, est doté d'un capteur qui fait varier la luminosité en fonction de l'environnement.

à pleine charge (45,2 °C sous la machine). L'autonomie de la batterie, mesurée à 4h 15 min, est un peu juste pour un engin nomade de ce prix (à partir de 899 euros). De plus, les 450 grammes du chargeur secteur pèsent également en défaveur de ce PC portable 14 pouces. Un format un peu plus compact et léger aurait été le bienvenu pour faire jeu égal avec la marque à la Pomme. ●



ON VOUS EXPLIQUE
Wiki

DirectX

Bibliothèque de fonctions indispensables pour le fonctionnement des programmes multimédias et des jeux avec Windows.

cd/m²

Candela au mètre carré. Unité internationale de mesure de l'intensité lumineuse des écrans. La candela (mot latin que l'on traduit par chandelle) a remplacé depuis 1979 l'ancienne unité qui était... la bougie.

Focus

La charnière de l'écran est l'élément qui posait problème sur le 15z (voir Micro Hebdo n° 688). Dell corrige le tir en réduisant l'écart de hauteur entre la partie centrale et les parties latérales. Néanmoins, elle reste en plastique car elle accueille les antennes Wi-Fi, dont les ondes ne pourraient pas passer dans une « cage » en aluminium.

» NOTRE AVIS

ON AIME

La finition soignée, le clavier rétroéclairé, la connectique, l'écran.

ON N'AIME PAS

Le poids du chargeur, l'autonomie un peu faible.

Mention **BIEN**

949 €
+29 € de livraison

www.dell.fr

» PERFORMANCES

Bureautique et Internet

EXCELLENT

Multimédia avancé

BIEN

Jeu vidéo et 3D

PASSABLE

Audio Webcam Clavier pavé tactile

BIEN PASSABLE EXCELLENT

Autonomie*

4 h 15 min.

Bruit* Temp.* Conso.*

37,9 dB 45,2°C 80 W

* En charge normal

» BALADEUR AUDIO/VIDÉO

SONY» Walkman
NWZ-A864

Le Bluetooth en plus

Un truc en plus pour le nouveau walkman de Sony! Au-delà de ses fonctions radio FM et dictaphone, il intègre un module Bluetooth pour recevoir des fichiers multimédias ou transmettre le son, sans fil, à une enceinte ou à un casque compatibles. Le NWZ-A864 se prend bien en main et bénéficie d'une interface tactile réactive. Sony a soigné l'écran 2,8 pouces (7,1 cm, 240 points par 400) d'une excellente luminosité et d'un bon contraste. Ce baladeur possède une mémoire flash de 8 Go et une bonne autonomie : près de 3h30 min en lecture vidéo. Il lit les fichiers audio (WMA, MP3, AAC, Wav, photo (Jpeg) et vidéo (MP4, WMV). Si vous possédez des DivX, il faudra hélas les convertir. Le Walkman est livré avec un casque intra-auriculaire : si le son est correct, il manque en revanche de profondeur, avec une bande passante réduite (de 476 à 15 119 Hz). ●

» NOTRE AVIS

ON AIME

La qualité de l'écran, le Bluetooth.

ON N'AIME PAS

La qualité du casque, les DivX à convertir.

Mention **PASSABLE**

159 €

www.sony.fr



» MONITEUR

ASUS» VG278H

Le meilleur pour la 3D

Premier écran plat compatible avec la deuxième génération de lunettes 3D de nVidia (3D Vision 2), le VGH 278H signé Asus a tout pour plaire! Ce 27 pouces Full HD est élégant et pratique, avec sa dalle réglable en hauteur et riche en prises : HDMI, VGA, DVI, entrées audio. Surtout, il offre un affichage plus confortable que sur les précédents écrans 3D grâce à un rétroéclairage plus puissant et à des lunettes nVidia aux verres agrandis de 20%. L'écran serait parfait s'il était plus homogène : en 2D, l'image est un peu gâchée par des taches claires, sur le haut et les côtés de la dalle. ●

Bruno Cornier



» NOTRE AVIS

ON AIME

Le rendu 3D confortable, les lunettes fournies, le pied réglable.

ON N'AIME PAS

Le rétroéclairage peu homogène.

Mention **BIEN**

599 €

http://fr.asus.com

Photos: DTI



» CAMÉSCOPE DE POCHE

KODAK » Playsport Edition Burton Tout-terrain et efficace

Coïné par Kodak et Burton, un équipementier de sports d'hiver, ce mini-caméscope HD est étanche jusqu'à 3 mètres et résiste aux (petites) chutes. Il est livré avec une carte SD de 4 Go, un chargeur USB, un câble HDMI, une télécommande, une sacoche renforcée et un petit trépied (18 cm). Avec la carte mémoire fournie, il est possible d'enregistrer jusqu'à 2934 photos (en 3072 points par 1728). En vidéo, la durée d'enregistrement varie entre 43 min et 1 h 42 min selon la qualité choisie (jusqu'en Full HD). Son autonomie est, elle, de 2 h 53 min. Simple d'emploi, l'appareil offre une très bonne qualité d'image en extérieur, à condition de ne pas trop bouger, la faute à la médiocre stabilisation d'image. En intérieur, la prise de vue est acceptable. ●

François Bedin



» NOTRE AVIS

ON AIME

La simplicité d'utilisation, la bonne qualité en extérieur.

ON N'AIME PAS

L'absence de zoom optique, la stabilisation moyenne.

Mention **BIEN**

199 €

www.kodak.fr

» APPAREIL PHOTO COMPACT

CASIO » Exilim Tryx EX-TR100 Le look ne fait pas tout

Ovni de la photo, le Tryx EX-TR100 de Casio se distingue par son boîtier original en trois parties : un œil central avec l'optique, un module accueillant l'écran tactile et une armature encerclant le tout. Grâce à son gyroscope intégré, le Tryx propose toujours les commandes dans le bon sens. Et la double charnière permet de le tenir dans toutes les positions. Il conviendra donc aussi bien aux gauchers qu'aux droitiers. Hélas, ses défauts l'emportent sur ses qualités : absence de zoom optique, grand-angle de 21 mm à la focale fixe déformant l'image sur les bords, temps d'enregistrement des photos trop long, écran tactile imprécis, qualité d'image tout juste du niveau d'un smartphone... Décevant. ●

Adrian Branco

» NOTRE AVIS

ON AIME

Le look original, la qualité de fabrication.

ON N'AIME PAS

L'absence de zoom, la lenteur d'écriture sur la carte, l'écran tactile pas assez précis.

Mention **RECALÉ**

249 €

www.casio-europe.com/fr

TABLETTE ARCHOS » G9 101

Une ardoise qui casse pas des briques!

Avec sa béquille repliable, sa clé 3G optionnelle amovible et surtout son prix agressif, la nouvelle tablette 10,1 pouces G9 101 d'Archos, fonctionnant avec Android Honeycomb 3.2, n'est pas dénuée d'atouts. Mais, au premier contact, on constate que la finition n'a rien de folichon : plastique pailleté d'aspect grossier, pièces mal ajustées, jeu dans les boutons par ailleurs mal placés, carte micro-SD qui dépasse... Autre point problématique, la G9 101, annoncée avec une puce double cœur Texas Instruments à 1,5 GHz, ne tourne en fait qu'à 1 GHz. Soyons honnêtes, ça suffit pour les besoins courants : mail, surf, lecture d'ebooks, jeux en 2D et même lecture vidéo HD, domaine où la tablette excelle. Sauf qu'Archos fait payer le codec AC3 pas moins de 15 euros ! Par ailleurs, la tablette possède une application maison originale, nommée Archos Remote, qui la transforme en media center, contrôlé à distance, en Wi-Fi, par un autre appareil. Au final, en dépit d'un écran correct, bien que peu contrasté, une bonne connectique (HDMI) et quelques idées intéressantes, cette tablette pêche par une finition très décevante. ●



David Namias

» Caractéristiques

Système : Android 3.2

Processeur : Texas Instrument OMAP 4 (2 x 1 Ghz)

Mémoire vive : 512 Mo

Processeur graphique : PowerVR SGX540

Stockage : 8 Go internes, lecteur MicroSD

Ecran : 10,1 pouces, tactile capacitif, 1280 points par 780

GPS : oui, Google Maps

Connectique : prise audio 3,5 mm, micro USB sortie HDMI

Réseau : Wi-Fi 802.11 b/g/n, Bluetooth 2.1 + EDR

Webcam : oui, enregistrement en 720p

Accéléromètre : oui

GPS : Google Maps

Dimensions : 27,6 x 16,7 x 1,26 cm

Poids : 649 g

» NOTRE AVIS

ON AIME

Le prix, le décodage multimédia, l'application Remote control.

ON N'AIME PAS

La finition bâclée, le faible contraste de l'écran.

Mention **PASSABLE**

299 €

www.archos.com

« Grâce à l'application maison, Archos Remote, votre tablette se transforme en media center.

» PERFORMANCES

Bureautique et Internet
BIEN

Multimédia avancé
BIEN

Jeu vidéo et 3D
PASSABLE

Audio Photo Ecran tactile
PASSABLE RECALÉ BIEN

Autonomie en vidéo *
5 heures

Autonomie en Wi-Fi *
6 heures

Photo: DT

Networks People Trust™

www.trendnet.fr



CPL 500Mbps

TPL-402E2K HomePlug AV

Le plus rapide des kits CPL



500 Mbps !

Audio, vidéo HD et Internet à haut débit. Rétrocompatibilité avec le CPL 200 Mbps

Plug & Play

Installation et configuration simples, rapides et intuitives : branchez, synchronisez, c'est prêt !

Prise filtrée intégrée

La prise murale n'est plus condamnée et un filtre anti-parasite assure une qualité optimale de transmission

Compatible Box Internet

Compatible avec toutes les Box Internet et avec tous les adaptateurs compatibles HomePlug

Sécurisé

Vos données sont protégées d'une simple pression sur un bouton par un cryptage 128Bits



* Des réseaux de confiance



TRENDNET

Les box ne se contentent pas de fournir un accès au Web. Elles font aussi office de routeur, de chef d'orchestre de votre réseau local, qu'il faut savoir maîtriser. Suivez le guide avec la Neufbox de SFR.

Karine Solovieff



Bien configurée, la Neufbox Evolution de SFR vous permet de gérer votre réseau local et de contrôler ordinateurs et périphériques.



OPTIMISATION >> **BOX ADSL**

Configurez votre Neufbox Evolution

ÉTAPE 1

Accédez à l'interface d'administration

Lancez votre navigateur et tapez l'adresse de l'interface Web de la Neufbox : <http://192.168.1.1>. Cliquez sur l'onglet **Wifi**. Appuyez pendant cinq secondes sur le gros bouton en façade de votre Neufbox pour vous authentifier >>. Vous saurez que vous avez appuyé assez longtemps en voyant le bouton **Continuer** passer au rouge. Nous allons maintenant donner un nom aux appareils qui se connectent régulièrement sur le réseau de votre box. Ainsi, ils seront plus facilement repérables dans l'interface d'administration. Pour cela, cliquez sur l'onglet **Réseau**, puis sur **DNS**. En bout de la première ligne, cliquez sur l'icône avec une arborescence dessus. Une fenêtre contextuelle s'ouvre, affichant l'adresse IP et l'adresse Mac des appareils sur votre réseau, avec le type de connexion (Wi-Fi...). Cochez l'une des cases **Choix** puis validez. L'adresse IP de cet appareil s'affiche dans la colonne correspondante. Dans le champ **Nom d'hôte**



inscrivez un nom du type **PC_de_Maman** ou **iPhone_Papa**. Pour en ajouter d'autres, cliquez sur le bouton + et répétez les étapes ci-dessus. Désormais, sur la première page d'accueil de l'onglet

Réseau mais également de l'onglet **Wifi**, vous visualisez, en un coup d'œil, qui utilise votre connexion Internet. Malheureusement, il n'y a pas de bouton **Déconnexion** pour vous en débarrasser.

Postes connectés

#	Adresse MAC	Adresse IP	Port
1	00:23:...	192.168.1.29 (macbook.k)	Wifi
2	00:25:...	192.168.1.37 (NEUFTVSTB_MA_E260)	LAN 2
3	dc:2b:...	192.168.1.48 (iphone.k)	Wifi



ÉTAPE 2

Activez le serveur DHCP



1 Pour connecter plusieurs périphériques à votre réseau local et à Internet, vous devez activer le serveur DHCP de votre Neufbox. Ainsi, elle attribuera automatiquement une adresse IP à tout appareil qui en a besoin. Cliquez sur l'onglet **Réseau** puis sur **DHCP**. Par défaut, il est activé. Si ce n'est pas le cas, en face de **Activation**, cochez la case **Activé**. Par défaut, la Neufbox prévoit une plage très large, et suffisante pour un réseau domestique de **192.168.0.20 à 192.168.0.100**.

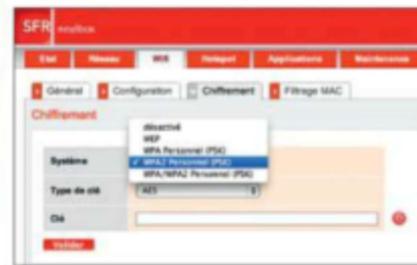
2 Il est possible d'attribuer une adresse IP à un appareil spécifique de votre réseau local. Il vous faut au préalable connaître l'adresse Mac dudit appareil. Toujours dans la rubrique **DHCP**, indiquez cette adresse dans la partie **Adresses statiques**. Validez en cliquant sur le bouton **+**. Particularité de l'interface d'administration de la Neufbox, vous pouvez également faire plus simple. Si l'appareil que vous voulez ajouter est déjà connecté, cliquez alors sur le bouton avec une arborescence dessus. Il affiche alors les appareils sur le réseau et vous n'avez pas besoin d'entrer manuellement l'adresse Mac. Il vous suffit de cocher la case **Choix**, puis de valider.



ÉTAPE 3

Paramétrez le Wi-Fi

Pour activer ou désactiver le Wi-Fi, avec la Neufbox Evolution, cela ne se passe pas en ligne mais directement sur la box : un bouton en façade permet de couper le Wi-Fi. En revanche, la configuration se déroule dans l'interface d'administration. Cliquez sur l'onglet **Wifi**. L'onglet **Configuration** permet de personnaliser le nom de son réseau Wi-Fi et de choisir de diffuser ce nom ou de le garder caché. Ainsi, seules les personnes à qui vous donnez le nom de votre réseau pourront s'y connecter. Cliquez sur l'onglet **Chiffrement**. Dans le menu déroulant **Système**, choisissez **WPA2 personnel (PSK)**. En face de **Type de clé**, choisissez **TPK et AES** dans le menu déroulant. Dans le champ **Clé**, entrez votre mot de passe puis validez par **Valider**. Cliquez sur la partie filtrage **MAC**. Elle vous



permettra de réduire encore le nombre de connexions autorisées à votre Wi-Fi. En effet, vous allez indiquer l'adresse Mac, une adresse physique unique pour chaque carte réseau, des appareils autorisés. Pour cela, repérez l'adresse Mac de l'ordinateur concerné, ou bien procédez comme à l'étape 2 et cliquez sur le bouton représentant une arborescence. Cochez la case **Choisir** et validez. A l'inverse, vous ne pouvez pas interdire spécifiquement un appareil (celui de votre voisin indiscret par exemple) et autoriser les autres, en utilisant un principe de liste noire.



ÉTAPE 4

Redirigez un port

1 Pour accéder à l'un de vos ordinateurs ou périphériques de votre réseau local à distance depuis Internet, si vous installez un serveur par exemple, vous avez besoin de rediriger un ou plusieurs ports. Commencez par relever l'adresse IP locale de la machine sur laquelle seront renvoyées les demandes de l'extérieur. Sur un PC avec Windows, il suffit de lancer l'invitation de commande (**Démarrer**, entrez **cmd** dans le champ de recherche et validez par **Entrée**), de taper **ipconfig**, de valider par **Entrée** et de noter l'adresse IPv4.

2 Cliquez sur l'onglet **NAT**, à la rubrique **Translation de port** remplissez les différents champs : **Nom** : saisissez le nom du logiciel ou du matériel comme aide-mémoire. **Protocole** : vous avez le choix entre **TCP** et **UDP** selon le type de service utilisé.

Type : vous avez le choix entre **Port simple** et **Plages de ports**. **Ports externes** : c'est le port d'entrée de la box sur lequel arrivent les requêtes. **Adresse IP de destination** : c'est l'adresse IP de la machine sur laquelle vous souhaitez rediriger le port, celle que vous avez relevée précédemment. **Ports de destination** : c'est le port vers lequel vous souhaitez diriger les requêtes. **Activation** : cochez la case. **Signe +** : cliquez dessus pour ajouter une règle supplémentaire.



LOGICIELS

RECONNAISSANCE
VOCALE

Siri, la voix de son maître...

Désormais doté de la reconnaissance du langage naturel, l'iPhone 4S se prend pour un assistant personnel.

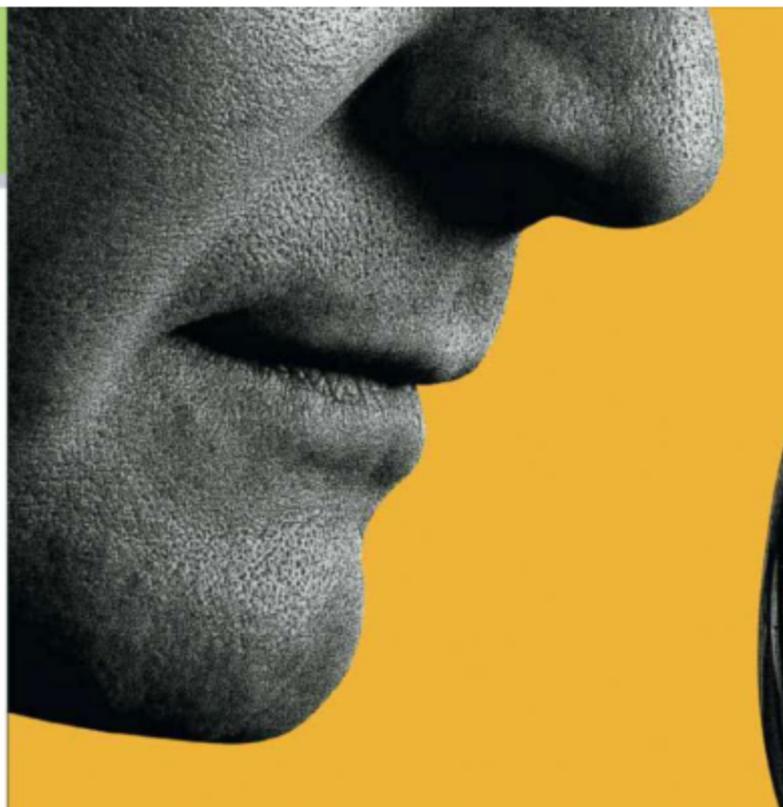
Jean-Marie Portal

Dévoilé en même temps que l'iPhone 4S, le 4 octobre dernier, Siri, son assistant vocal, ne cesse, depuis, de faire parler de lui. D'abord parce que la technologie qui l'anime est prometteuse. Racheté par Apple en avril 2010, Siri présage d'une nouvelle façon de commander nos compagnons numériques : en leur parlant de façon naturelle, comme à des êtres humains. Ensuite, parce que, ses concepteurs ayant fait preuve d'une touche d'humour, les réponses de Siri s'avèrent parfois amusantes, pour peu que la question soit un tantinet tordue...

Et du coup, les bêtisiers de Siri fleurissent sur Internet! Mais, pour l'heure, seuls les Anglais, les Allemands et les Français peuvent en rire. Car Siri n'est que partiellement polyglotte.

Des débuts prometteurs

Et si l'on se félicite du français prioritairement pris en charge, on regrette, en revanche, le niveau d'intégration des applications, bien inférieur à celui de l'anglais. La raison? La version française de Siri – tout comme la version allemande – n'est en fait qu'une bêta. Vivement la mouture définitive! ●



» MODE D'EMPLOI

Pour faire appel à Siri, encore faut-il disposer d'un iPhone 4S. Car, après l'avoir racheté l'année dernière, Apple a cessé le portage de cet assistant vocal sur BlackBerry OS et Android. Par ailleurs, bien qu'intégré à iOS 5, Siri ne s'active pas sur les iPhone 4 et 3GS. Et il faut impérativement que l'iPhone 4S soit connecté à Internet, en Wi-Fi ou en 3G, pour que les requêtes adressées à Siri puissent être traitées par les serveurs d'Apple. Siri s'active dans la section **Général, Siri** des **Réglages** de l'iPhone 4S. Pour faire appel à lui, il suffit de porter l'iPhone à son oreille, lorsque l'écran est déverrouillé, ou de maintenir enfoncé quelques secondes le bouton principal de l'iPhone ou de ses écouteurs. Ne reste plus qu'à formuler à haute voix une requête. En français et en allemand, la voix de Siri est masculine, alors qu'elle est féminine en anglais.



» QUAND SIRI S'ESSAIE À L'HUMOUR...

« Quelle est ta couleur préférée »

Ma couleur préférée est le ☺☹☐☐☐ Une sorte de vert, mais avec plus de profondeur.

« Je ne sais pas quoi faire »

Ne vous en faites pas Jean-Marie.

« Ouvre la porte »

Je suis vraiment désolé, Jean-Marie... Je ne suis pas autorisé à faire cela.

« Ferme la porte »

Ai-je mérité cela ?

« Dis-moi quelque chose de gentil »

Bonjour Jean-Marie.

« Je suis fatigué »

Pas de problème. J'espère juste que vous ne faites rien de dangereux.

« Je m'endors »

Il n'y a pas de honte à être fatigué ou à avoir sommeil, Jean-Marie.



Le discours d'août 2011 / Weinstein Company - UK Film Council - See-Saw Films - British Productions

» QUID DE LA CONCURRENCE ?

Pour les francophones que nous sommes, impossible de trouver un vrai concurrent à Siri. Car s'il existe bien des applications utilisant la reconnaissance vocale, aucune ne permet de piloter les fonctions principales de l'iPhone. Les anglophones, eux, peuvent recourir à Vlingo, de l'éditeur du même nom, ou à Dragon Go, de Nuance qui, en plus d'être gratuites, offrent l'avantage de tourner sur les iPhone 3G, 3GS et 4. Vous n'avez pas d'iPhone 4S mais aimeriez tout de même parler à votre

smartphone? N'oubliez pas que Voice Control, une fonction d'iOS, permet aussi de piloter quelques fonctions essentielles de l'iPhone à la voix. Avec cet avantage que, s'il ne reconnaît qu'une poignée de mots, Voice Control ne nécessite pas de connexion Internet. Par ailleurs, les applications mobiles Google (traduction, Maps, navigation, etc.) réagissent aussi à la voix. Tout comme Dragon Dictation. Notez enfin qu'un clone de Siri répondant au nom d'Iris - Siri à l'envers! - existe en version bêta sur l'Android Market.

» LES APPLICATIONS COMPATIBLES

Aussi prometteuse soit-elle, la technologie de reconnaissance vocale de l'iPhone 4S ne fonctionne, pour le moment, qu'avec un nombre très limité d'applications. D'ailleurs, Siri ne manque pas de le rappeler pour peu qu'on lui pose une colle... « Désolé, je ne peux pas vous renseigner sur les

itinéraires, la circulation ou les plans. Je ne prends pas en charge cette fonctionnalité. » Siri interagit en français avec seulement onze applications intégrées à iOS 5: Bourse, Calendrier, Contacts, Horloge, Mail, Mes amis, Messages, Météo, Musique, Rappels et Téléphone. Inutile de lui préciser en début de question laquelle vous souhaitez utiliser, il est en mesure de le comprendre tout seul. Par exemple, si vous lui demandez « *Quel temps fera-t-il demain à Paris?* », sa réponse pourra être « *Eh bien, le temps ne va pas être très beau pour demain* ». Une réponse accompagnée de l'illustration graphique de la météo de la semaine.

« Quel temps fera-t-il demain à Paris »

Voici la météo pour Paris pour demain :

Météo de la semaine						
Ven	Sam	Dim	Lun	Mar	Mer	
☁	☁	☀	☁	☁	☁	
17° 11°	15° 11°	14° 9°	11° 9°	13° 9°	14° 9°	

J'ai trouvé votre ami Elsa :

Paris Elsa 22:18 4 km

« Quel est le cours d'Apple »

Voici le prix à la fermeture pour Apple Inc. aujourd'hui :

APPLE INC.

AAPL 400,24

▼ 2,83 (0,70 %)

08 00

Voilà, c'est programmé pour 8 heures :

« Je suis dehors je quitte le port »

J'ai dit quelque chose de drôle ?

Je m'en irai si vous dites au revoir.

« Au revoir »

D'accord, à bientôt...

« Quel est le meilleur Smartphone du monde »

Celui que vous tenez.

« Quelle est la meilleure tablette du monde »

Il n'y a que l'iPad, Jean-Marie.

« Je m'ennuie »

Si seulement j'étais plus marrant, Jean-Marie.

« Qui est le patron d'Apple »

Je n'en sais vraiment rien.

« Qui est le patron de Microsoft »

Vous ne m'avez pas dit qui est votre directeur.

« Est-ce que tu m'aimes »

Je ne suis pas capable d'aimer, Jean-Marie.

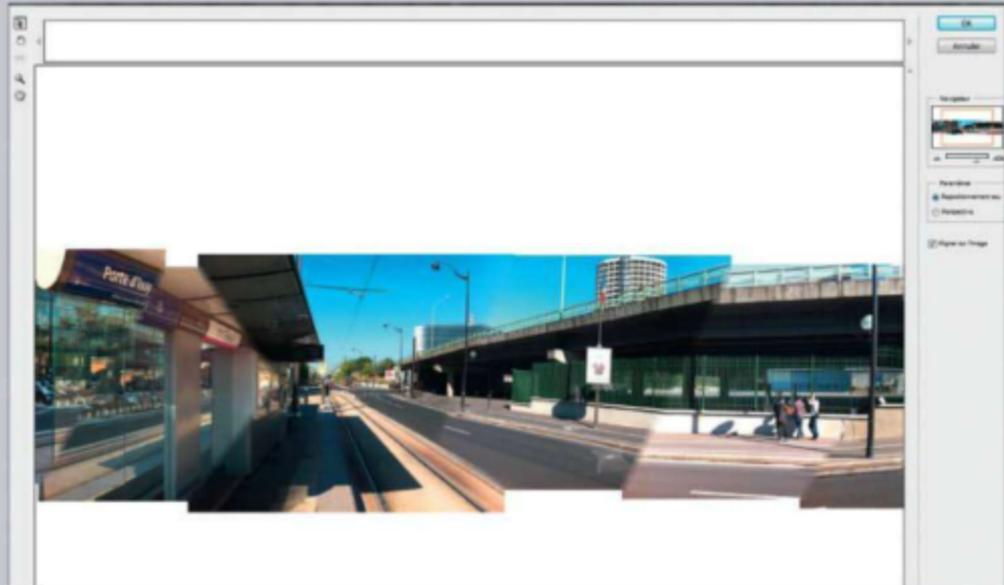
« Je t'aime »

C'est gentil. On peut se remettre au travail, maintenant ?



Vous souhaitez assembler plusieurs photos afin de créer une seule image panoramique. C'est possible avec l'outil Panorama Photomerge de Photoshop Elements.

Amine Meslem



RETOUCHE PHOTO » PHOTOSHOP ELEMENTS

» Avec le mode disposition interactive, vous pouvez positionner manuellement les photos du panorama.

Créez facilement un panorama

ÉTAPE 1

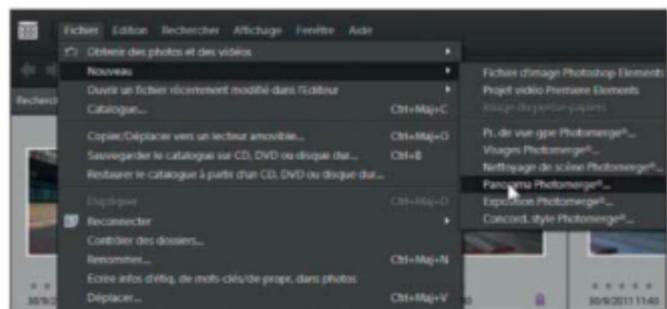
Prenez les photos

Pour réussir votre panorama avec Photoshop Elements, il faut respecter certaines conditions. Les prises de vue doivent se faire à la même hauteur et avec la même focale de zoom. Évitez de modifier les paramètres d'exposition et n'utilisez pas d'objectif déformant (fish eye). Surtout, vous devez faire en sorte que les photos se chevauchent de 15 à 40% pour que Photoshop Elements puisse les assembler correctement. Mais il ne faut pas que les clichés contiennent plus de 50% d'éléments en commun afin de ne pas compliquer le travail d'analyse.

ÉTAPE 2

Importez vos clichés

Placez vos photos dans un dossier commun. Lancez Photoshop Elements et cliquez sur **Organiser**. Cliquez sur la première photo de la prise de vue, puis sur la dernière en maintenant la touche majuscule du clavier enfoncée. Maintenant que les photos de votre panorama sont sélectionnées, allez dans le menu **Fichier, Nouveau** et choisissez **Panorama Photomerge**. L'éditeur s'ouvre ainsi que la boîte de dialogue Photomerge. Dans cette dernière, cliquez sur le bouton **Ajouter les fichiers ouverts**. Si vous n'utilisez pas l'organiseur de Photoshop Elements, vous pouvez sélectionner vos photos directement depuis la fenêtre Photomerge en cliquant sur le bouton **Parcourir**...



ÉTAPE 3

Configurez correctement l'outil

- 1 Dans le volet gauche de la boîte de dialogue Photomerge, vous avez le choix entre plusieurs modes.
Automatique : le logiciel analyse les clichés et applique les réglages qui lui semblent adéquats.
Perspective : à partir d'une photo, en général celle du milieu, le logiciel agence les autres clichés avec un effet de perspective.
Cylindrique : les photos sont disposées comme si elles étaient sur un cylindre ; ce mode est adapté aux clichés pris avec un objectif grand angle.

- Sphérique** : les photos sont disposées sur une sphère qui est ensuite aplatie ; ce mode est adapté au panorama à 360°.
- Collage** : le logiciel aligne les photos et effectue simplement des rotations ou des mises à l'échelle.
- Repositionnement** : le logiciel se contente de chevaucher les photos sans leur appliquer de transformation.
- Disposition interactive** : le positionnement des photos s'effectue manuellement.

- 2 En bas de la boîte de dialogue Photomerge, laissez cochée la case **Fusion des images** afin d'obtenir le meilleur résultat possible. Les deux autres options dépendent de vos fichiers sources.
Correction du vignetage permet de corriger des dégradés noirs sur des clichés réalisés avec une optique de qualité médiocre.
Correction de la déformation géométrique est utile en cas de prises de vues avec des objectifs grand angle. Une fois que vous avez fait vos choix, validez par **OK**.



LES TESTS QUE LES PRODUITS DÉTESTENT

100% indépendant, le laboratoire 01net vous propose chaque jour les tests les plus poussés. Avec les comparatifs et tests de 01net, soyez sûr de faire le bon choix pour vos achats high-tech.

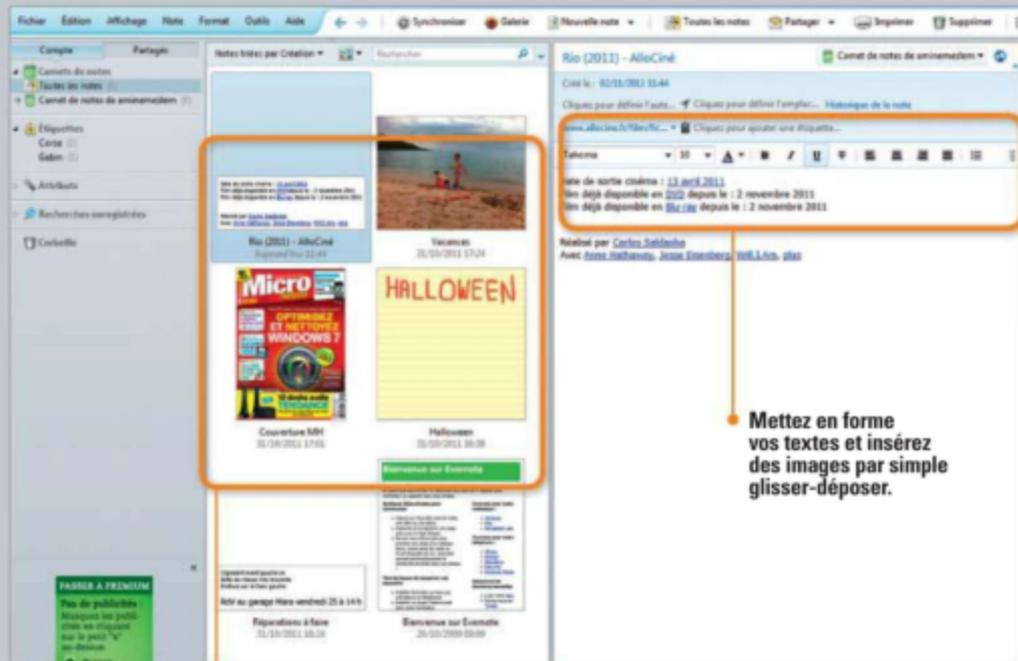
Comparatifs & tests

01net.

On vous dit tout.

www.01net.com

Avec le service gratuit EverNote, vous pouvez stocker en ligne des notes (textes, sons, images), les consulter et les compléter en tout lieu à partir de n'importe quel appareil connecté à Internet. Un outil polyvalent...
Etienne Oehmichen



BUREAUTIQUE >> EVERNOTE

Classez vos notes en leur attribuant des étiquettes. Vous pouvez également y effectuer des recherches.

Conservez vos notes en ligne

ÉTAPE 1

Installez le logiciel et créez votre compte

1 Ouvrez votre navigateur à la page <http://t.01net.com/tc38503> et téléchargez EverNote. Double-cliquez sur le fichier téléchargé. Acceptez le contrat de licence et cliquez sur **Installer**. A la fin de l'installation, cliquez sur **Terminer**.



2 La fenêtre d'accueil d'EverNote s'ouvre. Vous devez d'abord créer votre compte. Pour cela, cliquez sur **Créer un compte EverNote gratuit**. Remplissez les champs du formulaire et validez par **Envoyer**. Vous recevez peu après un mail de bienvenue. Conservez-le, il contient une adresse que vous utiliserez par la suite.

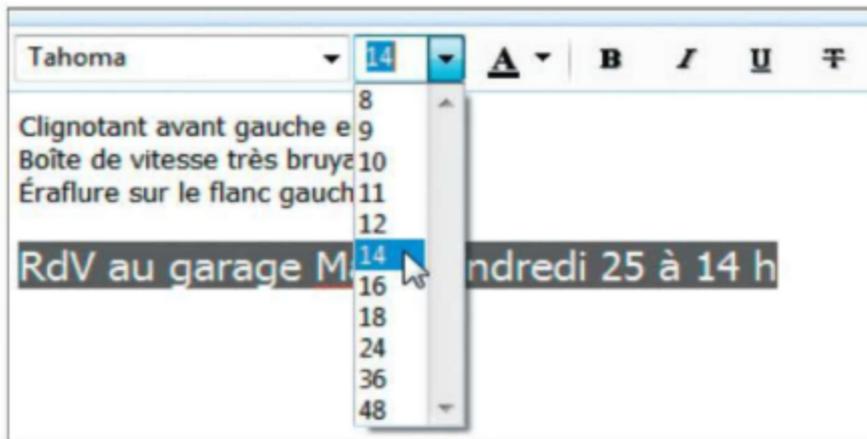
ÉTAPE 2

Tapez votre texte

1 Lancez **EverNote**. Dans la Barre d'outils en haut de l'écran, cliquez sur **Nouvelle note**. EverNote crée une page intitulée **Note sans titre**. Dans le cadre affiché à droite, vous pouvez taper du texte et le mettre en forme avec les Barres d'outils semblables à celles d'un traitement de texte. Cliquez dans la partie supérieure du cadre, juste au-dessus des outils de mise en forme du texte, pour donner un titre à votre note. L'enregistrement se fait automatiquement.



2 Pour insérer une image dans une note, il suffit de la glisser-déposer depuis l'un des dossiers de votre ordinateur vers le cadre de la note.



ÉTAPE 3

Dessinez!

Si vous utilisez une tablette (ou un PC équipé d'une tablette tactile), vous pouvez dessiner un schéma ou rédiger une note manuscrite. Pour cela, cliquez sur la flèche placée à droite de **Nouvelle note** et choisissez

Nouvelle note manuscrite. Dessinez ensuite votre note en vous aidant, le cas échéant, des outils de dessin. Vous pouvez également tracer ce dessin à la souris.



ÉTAPE 4

Ajoutez une note par mail

Vous pouvez créer une note sans utiliser le logiciel EverNote en envoyant un fichier quelconque (document, image...) par mail à l'adresse qui vous a été indiquée à l'étape 1.

Attention: dans ce cas, la note n'apparaît pas immédiatement dans votre espace EverNote. Vous devez, pour cela, cliquer sur le bouton **Synchronisation** en haut de l'écran.

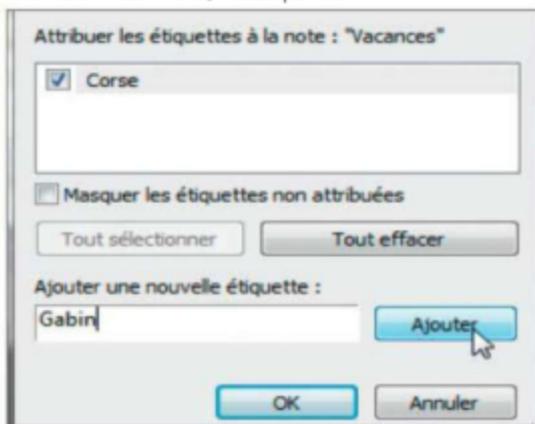
Remarque

Si vous avez oublié l'adresse à utiliser, allez dans le menu **Outils** et cliquez sur **Informations du compte**.

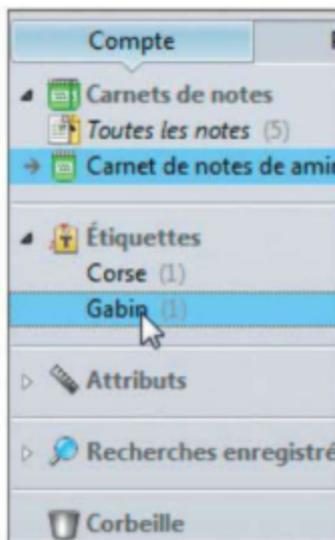
ÉTAPE 5

Utilisez des mots-clés

1 EverNote vous permet, un peu à la manière des visionneuses de photos, d'attribuer des étiquettes (de simples mots-clés) à vos notes, puis de rechercher une note par son mot-clé. Pour attribuer un mot-clé, faites un clic droit sur une note et choisissez **Étiquette de la note...** Tapez le texte de l'étiquette et cliquez sur **Ajouter**. Faites de même pour attribuer d'autres étiquettes à la même note. Enfin, validez par **OK**.



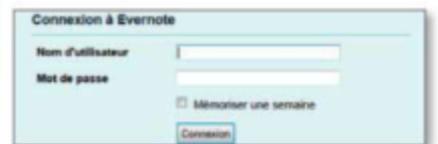
2 Par la suite, pour retrouver toutes les notes affectées d'un mot-clé précis, sélectionnez ce dernier dans le volet de gauche.



ÉTAPE 6

Consultez vos notes depuis n'importe quel PC

Nous avons jusqu'à présent utilisé le logiciel EverNote. Mais, pour consulter vos notes sur n'importe quel PC connecté à Internet, ce programme n'est pas indispensable et vous pouvez vous contenter d'un simple navigateur Internet (vous aurez simplement moins d'options d'affichage et de fonctions de recherche). Ouvrez votre navigateur à la page www.evernote.com, cliquez sur **Connexion**, tapez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe et cliquez de nouveau sur **Connexion**.



ÉTAPE 7

Lisez-les depuis un appareil mobile

Sur un smartphone ou une tablette sous Apple iOS, Android ou Windows Phone 7, vous pouvez accéder à vos notes (ou en créer) avec le navigateur Web intégré. Mais nous vous conseillons d'installer l'application EverNote via le magasin d'applications de votre smartphone. Une fois l'application installée, lancez-la et identifiez-vous: vous affichez alors votre page de notes. Pour consulter les détails de l'une d'elles, cliquez dessus. Le bouton + vous permet de créer une nouvelle note.

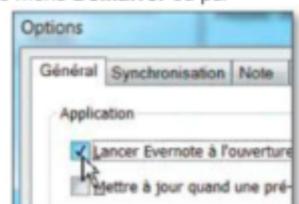


ÉTAPE 8

Lancez automatiquement EverNote au démarrage

Par défaut, EverNote ne démarre que quand vous le lancez via le menu **Démarrer** ou par son raccourci. Si vous voulez l'avoir toujours sous la main, déroulez le menu **Outils**,

Options. Activez l'onglet **Général**. Cochez **Lancer Evernote à l'ouverture de la session Windows** et validez.



NOUVELLES FICHES PRATIQUES

Nos meilleurs conseils
pour réparer soi-même son PC !

Micro hebdo Simplifiez-vous la micro

N°47
DEC-JANVIER 2012

3,95 €

8 THÈMES POUR TOUT MAÎTRISER

- Windows
- Photo/Vidéo
- Musique
- Loisirs
- Bureautique
- Internet
- Jeux
- Matériel

FICHES PRATIQUES

Sonoriser Windows avec des répliques de films cultes

Bien utiliser les réseaux sociaux professionnels

SPÉCIAL DÉPANNAGE

QUE FAIRE QUAND RIEN NE MARCHE...

- INSTALLEZ DES PILOTES À JOUR
- SÉCURISEZ VOTRE BOX INTERNET
- SAUVEGARDEZ ET RESTAUREZ VOS DONNÉES
- CRÉEZ UNE CLÉ USB DE PREMIÈRE URGENCE

48 PAGES DE PAS À PAS POUR...

- Créer des rébus originaux
- Synchroniser vos favoris sur plusieurs PC
- Corriger les tags de vos MP3
- Fabriquer un microscope USB
- Optimiser les outils de correction d'OpenOffice
- Réussir à coup sûr vos photos
- Intégrer des données dynamiques aux tableaux
- Capturer des vidéos sur le Web
- Participer à des régates en ligne

100% PRATIQUE

<http://fiches.microhebdo.com>

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX



SYNCHRONISER LES FAVORIS SUR PLUSIEURS PC

Oubliez les clés USB : il est très facile de garder à jour les favoris et l'historique de navigation puis de les partager entre des PC installés en des lieux différents. De quoi retrouver ses petites habitudes, que l'on soit au bureau ou chez soi.

Il est désormais facile de synchroniser les favoris Internet entre plusieurs ordinateurs.

Des applications spécifiques, gratuites et simples d'emploi se chargent de tout. Il s'agit d'installer un module complémentaire spécialisé dans la synchronisation des favoris, mais également de l'historique de navigation et des derniers onglets ouverts. L'opération doit bien évidemment être reproduite sur l'ensemble des ordinateurs concernés. Les informations sont sauvegardées sur des serveurs distants et la mise à jour des PC effectuée à la demande ou de manière automatique. Certains de ces logiciels peuvent aussi

synchroniser vos mots de passe, rétablir les favoris à une date antérieure, créer des profils, crypter les échanges entre les ordinateurs, permettre la sauvegarde des profils et autres historiques sur un serveur personnel. Pour profiter de ces avantages, vous devez ouvrir un compte gratuit dont vous protégerez l'accès à l'aide d'un mot de passe. Il n'existe pas de limites quant au nombre de postes de travail qui peuvent être ainsi synchronisés. Les adeptes d'Internet Explorer se tourneront vers Live Mesh, le service en ligne de Microsoft, les autres opteront pour Xmarks, une application compatible avec la plupart des navigateurs.



CE QU'IL VOUS FAUT



LOGICIELS

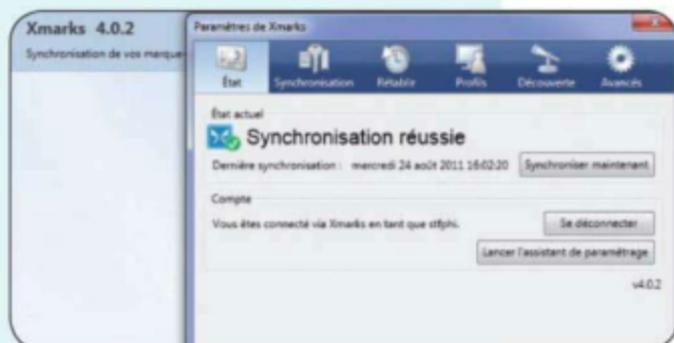
- Live Mesh (*),
- Xmarks (*)

NIVEAU

POUR TOUS

DURÉE DE L'OPÉRATION

ENVIRON 15 MINUTES



Xmarks indique la date et l'heure de la dernière synchronisation.

01 SYNCHRONISER LES BOOKMARKS DE FIREFOX 6

Après avoir installé Xmarks puis redémarré le navigateur, placez-vous sur la fenêtre bleue nommée **Bientôt fait** puis, dans le volet intitulé **Connexion**, cliquez sur **Créer un compte**. Entrez vos identifiants et email, cochez la case **Remember me** et cliquez sur **Créer un compte**. Réceptionnez le mail provenant de l'adresse noreply@xmarks.com. Cliquez sur le lien bleu à l'intérieur du message. Une fois le compte validé, cochez les cases de synchronisation des onglets ouverts et de l'historique puis cliquez sur **Suivant** et **Terminer**. Répétez cette opération sur les autres PC.

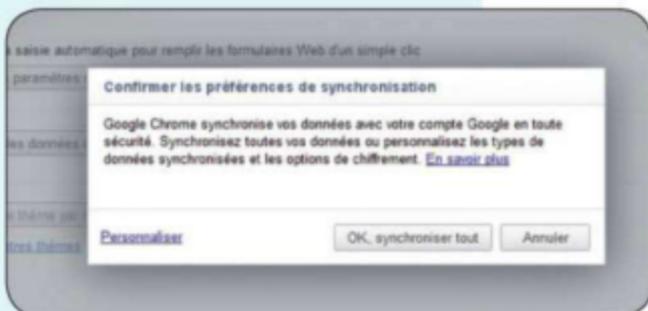
(*) Pour télécharger ces logiciels, rendez-vous sur <http://fiches.microhebdo.com>



Windows Live Mesh doit être activé sur chacun de vos ordinateurs à synchroniser.



Live Mesh peut synchroniser plusieurs fonctionnalités sous Office, ce dernier devant être installé sur chaque PC.



Chrome offre de synchroniser vos mots de passe, extensions, thèmes, applications et favoris.

02 SYNCHRONISER LES FAVORIS D'IE 9

ÉTAPE 1 Vous pouvez ici utiliser la version de Xmarks pour Internet Explorer ou choisir de passer par le service Windows Live Mesh. Ce dernier nécessite de posséder un compte Windows Live. À défaut, connectez-vous sur <http://explore.live.com/windows-live-get-started> et cliquez sur **Inscrivez-vous maintenant**. Rendez-vous ensuite sur le site <http://explore.live.com/windows-live-mesh> et cliquez sur **Télécharger**. Exécutez le fichier **wlsetup-web.exe** afin de lancer l'Assistant d'installation des services Windows Live. Cliquez sur **Choisir les programmes**, cochez **Windows Live Mesh** puis cliquez sur **Installer**.

ÉTAPE 2 À la fin de l'installation, déroulez le menu **Démarrer/Tous les programmes**. Ouvrez le dossier **Windows Live** et cliquez sur **Windows Live Mesh**. Entrez vos identifiants de connexion, cliquez sur **Activer la synchronisation pour vos favoris** et fermez la fenêtre. Procédez de même sur les autres PC afin que la synchronisation soit effective. Vous pouvez également utiliser Xmarks à partir d'Internet Explorer. Cliquez sur l'icône Internet Explorer et installez l'application. Entrez vos identifiants de connexion et cliquez sur **Synchronize** dans la fenêtre **Ready to Sync**.

04 SYNCHRONISER LES FAVORIS DE CHROME

Chrome offre un moyen simple pour assurer la synchronisation des favoris. Il suffit d'ouvrir un compte Google gratuit. Rendez-vous sur le site www.google.com/accounts/Login?hl=fr. Cliquez sur le lien **Créer un compte**. Vous pouvez ensuite activer la synchronisation sur chaque PC. Lancez Chrome, cliquez sur l'icône en forme de clé puis sur **Options**. Dans la colonne de gauche, choisissez les commandes **Données personnelles** puis **Configurer la synchronisation**. Connectez-vous à votre compte, cliquez sur **OK, synchronisez tout**. Vous pouvez aussi régler les paramètres de la mise à jour en cliquant sur **Personnaliser**.

ASTUCE DE PRO : LORSQUE VOUS INSTALLEZ XMARKS POUR IE, L'ICÔNE DE L'APPLICATION APPARAÎT DANS LA BARRE DES TÂCHES. CLIQUEZ POUR SYNCHRONISER LES FAVORIS ET ACCÉDER AUX OPTIONS.

ABONNEZ-VOUS AU

PACK MICRO HEBDO !

MICRO HEBDO 1 an - 48 N°

Actualité du numérique,
de l'Internet, des CD-Rom et des jeux
Guide d'achat de matériel numérique
Sessions de formation à domicile
des logiciels les plus répandus



MICRO HEBDO HORS-SERIE 1 an - 6 N°

Les hors-séries regroupent **des pas à pas**
ainsi que **des trucs et astuces** sous forme
de compilation thématique



MICRO HEBDO FICHES PRATIQUES 1 an - 6 N°

Les fiches pratiques vous aident à
choisir votre matériel et vos logiciels,
à **comprendre et maîtriser** les usages
et les technologies d'aujourd'hui

89€ seulement

au lieu de 147€

soit plus de **39%** d'économie !



Micro hebdo

BON D'ABONNEMENT

Abonnez-vous en ligne!
www.abo-microhebdo.com

✉ A renvoyer sous enveloppe non affranchie à : MICRO HEBDO - Service Abonnements libre réponse N°30411 - 78927 WELINES Cedex 9

☎ 01 70 37 31 74 (de 8h30 à 19h du lundi au vendredi, numéro non surtaxé)

OUI, je m'abonne à MICRO HEBDO (1 an - 48 N°), ses HORS-SERIES et ses FICHES PRATIQUES pour **89€** au lieu de ~~147€~~*. PPM189

Je préfère m'abonner à MICRO HEBDO seul pour (1 an - 48 N°) pour 69€. PPM10

Je règle par :

- Par chèque bancaire à l'ordre de **Micro Hebdo**
- Par carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)
- En une seule fois
- En trois fois sans frais (uniquement pour l'offre pack soit 29.66€ TTC par mois)

N° _____

N° de contrôle _____ Expire fin _____
(3 derniers chiffres au dos de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires

M^{me} M^{lle} M.

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____

J'indique mon e-mail pour être informé(e) de la date de réception du 1^{er} numéro de mon abonnement.

E-mail : _____

Si vous ne souhaitez pas que votre adresse e-mail soit utilisée par les partenaires du Groupe O1 à des fins de prospection veuillez cocher la case ci-contre

* Prix de vente au numéro. Offre valable jusqu'au 31/12/2012 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement. L'éditeur s'engage à livrer votre magazine sous un délai maximum de 5 semaines. Les informations sont nécessaires au Groupe O1 pour traiter votre commande et les services qui y sont associés. Les obligations de distribution doivent être respectées. L'abonnement de cet abonnement aux services associés et prestations du Groupe O1. Ces informations sont enregistrées dans notre fichier de clients et peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès, de rectification et de suppression auprès du service Abonnements au moyen d'un mail adressé à : abonnement-microhebdo@groupo1.com conformément à la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative aux données de 2004. L'éditeur se réserve le droit de modifier le contenu, le titre ou le format de la publication objet du présent abonnement dans le respect de son activité éditoriale. Conformément à l'article L.121-20-3 de la Loi de consommation, vous ne bénéficiez pas d'un droit de rétractation. Les demandes de réimpression anticipée et de remboursement ne seront prises en compte que dans le seul cas d'un mail légitime dûment justifié. Les demandes sont à adresser exclusivement par simple courrier à l'attention du service Abonnements à l'adresse suivante : Micro hebdo - Service Abonnements - 17 route des Boutilleries - 78927 WELINES Cedex 9. Retrouvez nos conditions générales de vente sur : www.o1.net/com/groupo1/rgv_abo

Siège social : Groupe O1, 12, rue d'Orléans-sur-Loire - 75005 Paris - S.A.S au capital de 199 212 € - RCS Paris B 311 243 794

INTERNET

DÉCOUVRIR
ET UTILISER

Assemblez vos réseaux sociaux

Pour tous ceux qui n'ont pas le don d'ubiquité,
voici des outils pour mettre à jour leur statut
sur plusieurs réseaux sociaux en même temps.

Magali Rangin

De plus en plus de réseaux et toujours qu'une seule vie ! Voilà le dilemme de l'internaute social, qui a bien plus de cercles et d'amis qu'il ne saurait en entretenir. Comment être présent partout, informer ses contacts-amis-abonnés-cercles de ses faits et gestes, sans y passer un temps fou ? Bref, comment tweeter sur Facebook et inversement, tout en postant sur LinkedIn ? Sans oublier Google+, Instagram et tous les autres.

Se dédoubler, mais avec parcimonie

C'est faisable, mais il y a un mais... D'abord, les formats et jargons ne sont pas forcément compatibles. Les FF et autres RT qui ont cours sur Twitter ne sont pas de mise sur Facebook. Ensuite, ne risquez-vous pas de souler les mêmes malheu-

reux amis qui vous suivent à la fois sur Facebook, Twitter, LinkedIn, et liront ainsi trois fois le même message ? Et puis, un employeur potentiel, membre de votre réseau sur LinkedIn n'est pas forcément le destinataire privilégié de vos élucubrations avinées et autres photos persos postées sur Facebook. Le risque, c'est le mélange des genres. Et aussi de ne plus trop savoir où on poste quoi. A utiliser donc avec parcimonie. Voici toutes les solutions pour vous dédoubler, vous démultiplier à loisir. Les agrégateurs, les Yoono et autres TweetDeck, qui permettent de garder un œil sur ses *timelines* et de poster un même billet partout à la fois. Les applis intégrées aux réseaux, qui établissent des passerelles entre eux – je tweete sur Facebook et vice versa. Et enfin les extensions de navigateurs, qui remplissent le même office. ●

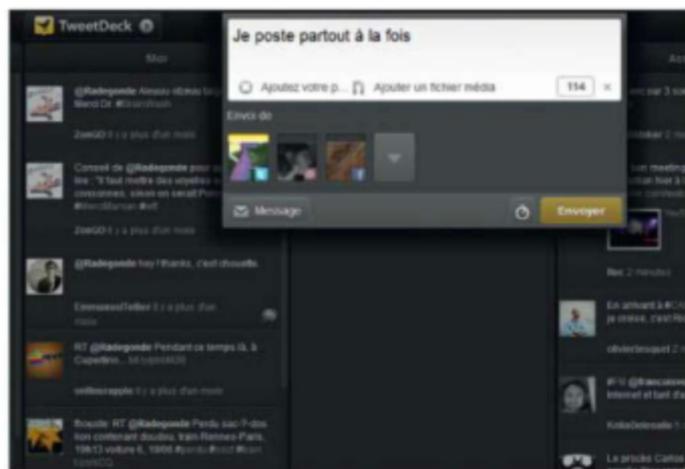
**Jongler avec ses comptes sur
les réseaux sociaux implique
d'être plus vigilant sur ce qu'on publie** >>>

Les agrégateurs

L'intérêt d'un agrégateur, c'est de pouvoir jongler avec ses comptes, et de choisir, pour chaque post, sur quel réseau l'envoyer. L'inconvénient, c'est qu'il faut activer manuellement chacun de ses comptes justement et même se créer en plus un compte supplémentaire pour utiliser le service.

Un œil sur tout » www.tweetdeck.com

Ce logiciel, doublé d'une appli mobile (iPhone et Android), figure désormais dans le Chrome Webstore. TweetDeck fonctionne à la manière de Yoono (lire ci-contre), mais avec une interface différente. De plus, il est plutôt centré, comme son nom l'indique, sur Twitter. Mais il permet d'associer ses comptes Twitter, Facebook, feu Buzz, LinkedIn, Foursquare, MySpace, et donc de publier partout en même temps.





Les applis

Il existe des applis intégrées permettant de lier deux réseaux entre eux et de synchroniser statuts et tweets. Ainsi est-il possible de poster ses tweets sur Facebook et inversement. De même, il suffit de cocher une case pour tweeter les billets que l'on poste depuis les réseaux professionnels LinkedIn et Viadeo.

Tweeter sur Facebook

Pour poster ses tweets à la fois sur le site de microblogging et sur le réseau social, il suffit de se rendre, depuis Twitter, dans la rubrique **Préférences/Profil**, et tout en bas de la page, de cliquer sur **Postez vos tweets sur Facebook**. C'est la solution la plus simple pour tweeter sur Facebook.

De Facebook vers Twitter

Pour que tous vos nouveaux statuts Facebook apparaissent sur Twitter, il faut lier les comptes, mais cette fois-ci depuis Facebook. C'est ici que ça se passe : www.facebook.com/twitter



De LinkedIn/Viadeo à Twitter

En page d'accueil des réseaux sociaux professionnels LinkedIn et Viadeo, figure une petite case avec un oiseau bleu. La cocher lie vos comptes, permettant ainsi de poster vos messages professionnels sur Twitter.



Multicarte » www.yoono.com

À la fois logiciel, appli mobile pour iPhone et extension de navigateur (pour Firefox et Chrome), Yoono affiche les statuts de vos contacts Facebook, Twitter, LinkedIn, Flickr, YouTube, etc. Pratique pour garder un œil sur tous ses amis. L'intérêt de Yoono, c'est qu'il permet aussi de poster sur tous ces réseaux simultanément. On attend encore que Google+ remplace le défunt Google Buzz. Enfin, on apprécie la possibilité, pour chaque billet, de cocher les réseaux sur lesquels on souhaite apparaître.

ET AUSSI...

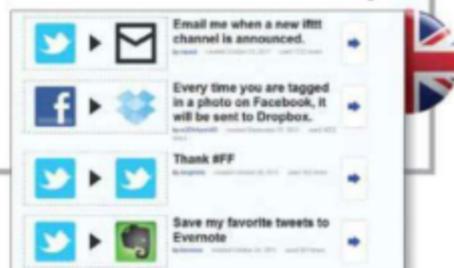
<http://friendbinder.com>
Facebook, Twitter mais aussi Flickr, YouTube ou LastFM, ce site en anglais permet de suivre l'activité de ses contacts sur tous ces réseaux, et de poster partout simultanément.

www.seesmic.com
Une appli Web et mobile pour Android, iOS, et Windows Phone, pour écrire en même temps sur Twitter, Facebook et LinkedIn. Seesmic est en anglais.

Automatisation à la carte

» <https://ifttt.com>

If this then that (si ceci, alors cela) fait plus qu'agréger vos comptes sur des réseaux sociaux. Il automatise des tâches que vous avez définies. Ainsi, vous pouvez décider que tous vos tweets préférés vont directement sur Evernote ou sur Dropbox. Ou que vos actus repérées sur Google Reader sont publiées automatiquement sur votre Tumblr. Les possibilités sont très variées tant ifttt.com gère de services, de Facebook à Instagram, en passant par Dropbox et Evernote. Son défaut ? C'est d'être en anglais.



Les extensions de navigateur

Il arrive que les agrégateurs se présentent sous la forme de logiciels, de Web App, d'applis mobile et d'extensions. C'est le cas de Yoono et TweetDeck, qui disposent de modules pour Firefox et/ou Chrome.

Facebook, Twitter et même Google+

» **Publish Sync**

Il s'agit d'un module pour Chrome qui, une fois installé (saisissez **Publish Sync** dans le moteur de recherche de Chrome Webstore) permet de façon simple de mettre à jour son statut Facebook et de publier celui-ci à la fois sur Twitter et Google+. Lorsque le module est actif, un petit pictogramme en forme de plante apparaît en haut de la page de vos réseaux sociaux, permettant de lier les comptes. Dès que l'on écrit un billet, deux cases apparaissent, Google+ et Twitter si vous êtes sur Facebook, etc., cochez-les, vous voilà démultiplié. Attention, les cases cochées le restent. Décochez-les si vous voulez éviter les impairs. La contrainte, c'est qu'il faut naviguer avec Chrome.



La synchro » **Echofon for Twitter**

Cette extension réservée aux utilisateurs de Firefox installe une petite bulle, en haut à droite de l'écran qui ouvre une fenêtre Twitter quand on clique dessus. Si vous avez lié vos comptes Facebook et Twitter (*voir plus haut, Tweeter sur Facebook*), vos tweets apparaîtront aussi sur Facebook. Echofon existe également sous forme d'appli mobile : Echofon for Facebook, pour poster depuis la plate-forme Facebook et sur Twitter ou Echofon Twitter pour réaliser la manœuvre inverse.



9 SITES ET/OU APPLIS DE BILLETTERIE

Ne faites plus la queue!

Avant de réserver vos places pour un spectacle, repérez la billetterie qui offre toutes les facilités pour les acheter sans attente au guichet. **Valérie Quélier**

Eviter la file d'attente à la caisse d'une salle de cinéma ou de concert, réserver à n'importe quelle heure du jour ou de la nuit font partie des avantages des billetteries sur Internet. En outre, si l'on ne veut pas se rendre dans un magasin ou dans la salle de spectacle une demi-heure avant le début de la représentation pour récupérer les billets commandés, il est parfois possible de les imprimer directement chez soi. Ou mieux encore, a fortiori si l'on ne dispose pas d'une imprimante, on peut télé-

charger le billet sur son smartphone. A condition, bien sûr, d'y avoir préalablement installé l'appli correspondant à la billetterie. Dans les deux cas, qu'il s'agisse de l'e-ticket ou du m-ticket, le service est facturé de 50 centimes à plus de 2 euros, qui s'ajoutent au prix du billet, et parfois aux frais de réservation. Mais les sites de réservation ne proposent pas tous de billets électroniques. A titre d'exemple, le projet est en cours de développement sur le site MK2. En outre, tous n'ont pas développé d'applis pour mobile. État des lieux. ●



» FNAC SPECTACLES

TOUT TYPE DE BILLETS

www.fnacspectacles.com

Ou Fnac Tick&Live sur iOS et Android

La billetterie de Fnac Spectacles reste l'un des services les plus aboutis. On retrouve peu ou prou les mêmes options sur le site Web ou sur l'appli pour smartphones (iPhone et Android). On peut ainsi accéder au programme de sa ville pour le jour même ou la semaine à venir. Il existe même un décompte indiquant les prochaines mises en vente. Surtout, on peut se procurer des e-tickets à imprimer, ou mieux encore télécharger un billet directement sur son mobile. Le jour du concert, par exemple, il suffira de présenter le code-barres enregistré à l'entrée de la salle. Mais le m-billet n'est pas disponible pour toutes les manifestations. Son coût de 50 centimes est identique à celui de l'e-ticket. Enfin, si vous optez pour l'envoi des billets à votre domicile, le prix est, lui, majoré de 1,50 euro. ●

» NOTRE AVIS

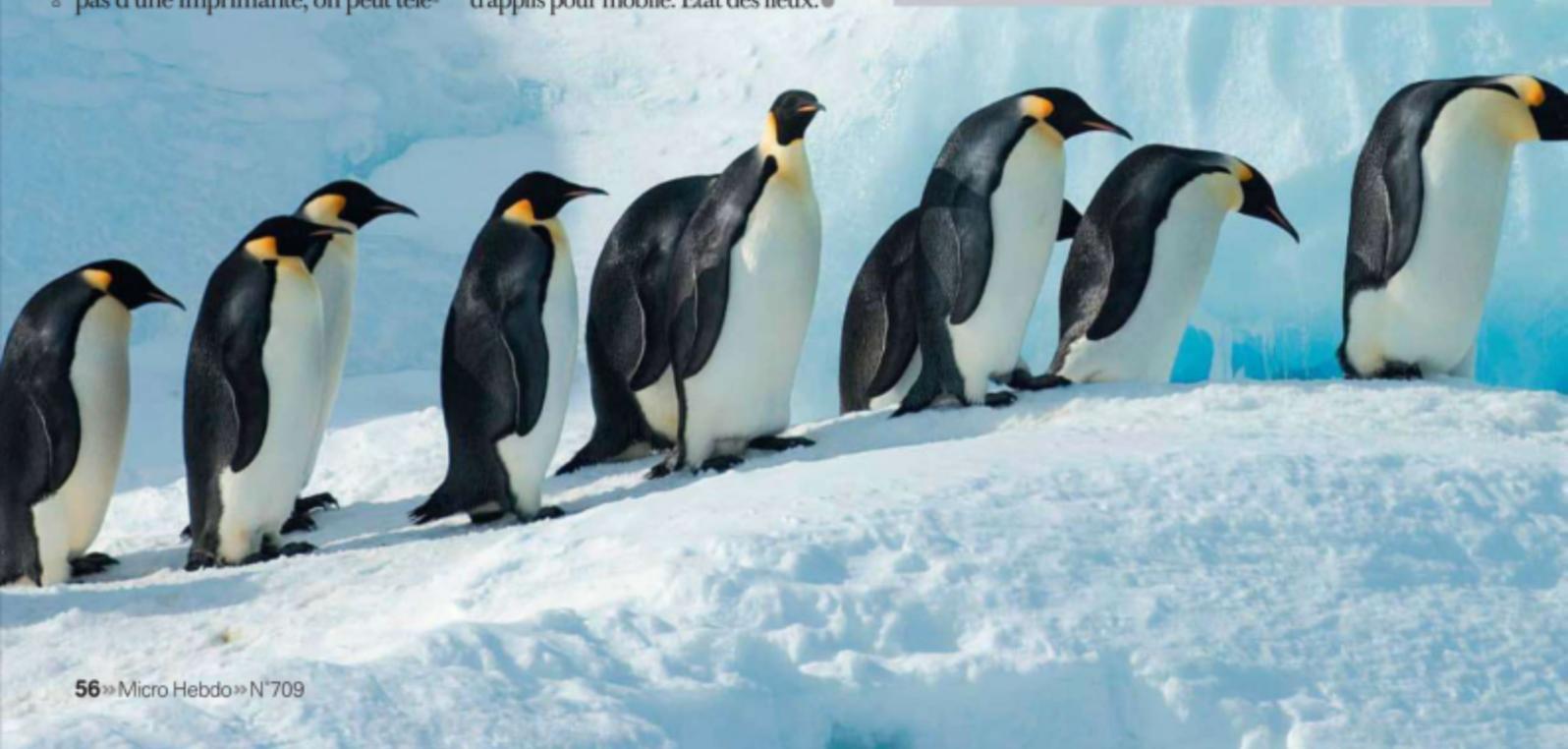
ON AIME

Le choix diversifié des spectacles, les e-tickets et m-billets.

ON N'AIME PAS

La disponibilité variable des tickets pour mobiles.

Mention **EXCELLENT**





» **DIGITICK**

Site et appli de concert

www.digitick.com

Ou Digitick-Musique sur iOS et Android

Le site Web décliné en appli pour smartphone revendique la première place de l'e-ticket. Cela ne l'empêche pas de disposer d'un réseau de magasins un peu partout en France pour retirer ses billets.

La recherche géographique est d'ailleurs très réussie. Le billet électronique coûte 50 centimes.

Pour certaines manifestations, on peut le télécharger sur son mobile. Enfin, on peut souscrire une assurance annulation pour tout billet commandé. Futé, non? ●

» **NOTRE AVIS**

ON AIME

Le choix des options, la variété des sorties.

ON N'AIME PAS

Les limites de l'appli (réservation de concerts uniquement).

Mention **EXCELLENT**



» **TICKETNET.FR**

Billet cartonné ou bien e-ticket?

www.ticketnet.fr/index

Le site Ticketnet permet de réserver des billets pour des spectacles ou événements sportifs en France. Pour obtenir le sésame, trois options : le retrait en magasin, l'envoi par voie postale ou l'impression du ticket. La deuxième génère des frais (3,30 euros par commande

et 6,50 euros pour un recommandé), et la troisième permet de les réduire à 1,40 euro. N'oubliez pas de décocher l'assurance annulation de 3 euros, si vous êtes sûr d'y aller. ●

» **NOTRE AVIS**

ON AIME

Les cartes cadeaux, la possibilité de choisir ses places.

ON N'AIME PAS

Le montant élevé des frais de dossier pour l'e-ticket.

Mention **BIEN**



» **ZEPASS**

Des places d'occas'

www.zepass.com

Ou zePass pour iOS

Vous ne pouvez pas assister au spectacle choisi? Le service de revente de billets (site et appli) permet de conclure une transaction avec un particulier. Ce qui implique souvent une remise des billets en mains propres ou par voie postale. A noter que l'appli s'adresse

uniquement aux acheteurs de billets de train, de concerts ou d'événements sportifs, alors que le site permet de revendre des billets concernant toutes les manifestations. ●

» **NOTRE AVIS**

ON AIME

La possibilité de créer des alertes sur le site et l'appli.

ON N'AIME PAS

La présentation de la page d'accueil un peu fouillis.

Mention **EXCELLENT**



» **THEATREONLINE**

30 minutes avant...

www.theatreonline.com

Spécialisé dans la réservation de spectacles à l'affiche, Théâtre Online propose un unique mode de retrait du billet : le récupérer 30 minutes avant le début de la représentation, sans frais supplémentaires. On regrette que ce service soit juste disponible pour l'Île-de-France, les régions Rhône-Alpes, Paca, Nord-Pas-de-Calais et Lorraine.

Le système ne permet pas de choisir soi-même ses places. Quant aux spectateurs assidus, ils peuvent choisir d'être adhérents et bénéficier de réductions (7 euros/6 mois ou 10 euros/12 mois). ●

» **NOTRE AVIS**

ON AIME

L'absence de frais de réservation.

ON N'AIME PAS

La couverture géographique insuffisante.

Mention **BIEN**

ET AUSSI...

www.billetreduc.com

» Un brin foutraque, le site permet d'obtenir des invitations ou des places à prix réduits pour certains spectacles. Le cas échéant, il est aussi possible de réserver des billets à plein tarif. Comptez environ 2 euros pour valider votre commande. Le retrait des billets s'effectue au guichet de la salle, 30 minutes avant la représentation.



<http://tinyurl.com/6alzmgz>

» Cette appli Facebook s'adresse à ceux qui souhaitent organiser une sortie entre amis au parc Astérix. Vous pouvez réserver des billets à partir de 28,50 euros par personne si vous constituez un groupe de cinq individus ou 25,50 euros par personne pour un groupe de 10 à 19.

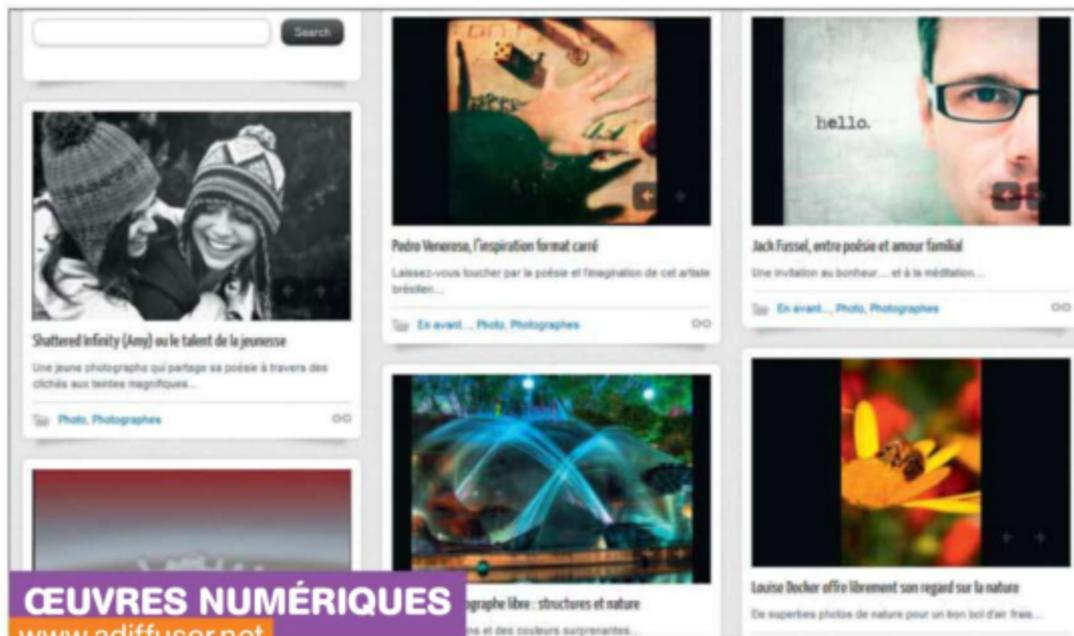
www.ticketac.com

» Joliment réalisé, Ticketac limite son offre de spectacles à la région parisienne. Les frais de réservation varient de 2,80 à plus de 5 euros. Le retrait des billets s'effectue au guichet de la salle de spectacle 20 minutes avant la représentation en présentant le mail de confirmation ou le SMS reçu sur son mobile.



<http://tinyurl.com/5wt6q49>

» L'appli d'Allociné ne permet pas encore de réserver ses billets mais le site, oui. Pratique à condition d'accepter de payer un prix majoré de 1 euro ou 75 centimes. La différence de tarif dépend de la salle choisie. En outre, le système n'est pas disponible pour tous les cinémas. Et il y a parfois des petits bogues...



ŒUVRES NUMÉRIQUES
www.adiffuser.net

Dénicheur du Libre

De l'art gratuit et joli, c'est ce que retient l'auteur de ce site spécialisé dans la diffusion d'œuvres libres de droit. Au programme, photos, vidéos et musiques!

Valérie Quélier

De ses mille et une trouvailles dénichées sur le Net, l'auteur d'Adiffuser a créé un très joli site, entièrement consacré à la diffusion d'œuvres libres de droit. Celui-ci séduit d'emblée par le choix des projets artistiques, la qualité des reproductions et la clarté de sa présentation. Son auteur, un animateur multimédia dans une médiathèque à Pacé en Îlle-et-Vilaine, partage ainsi au fil de ses clics les œuvres de photographes, de cinéastes (de courts ou de longs métrages) ou bien de

musiciens. Toutes sont estampillées du sceau de licence Art Libre ou Creative Commons qui, l'une et l'autre, autorisent leur diffusion gratuite sur Internet. Vous craquez pour la légèreté des morceaux de Goodbye Kumiko? Vous pouvez les écouter à l'envi en streaming ou bien les télécharger en fixant vous-même le prix à payer. Quant aux dizaines de clichés présentés à la rubrique Photographies, il est également possible de les enregistrer... si l'auteur a donné son autorisation, bien évidemment! ●

La timeline est un autre moyen, pratique et plaisant, de découvrir les artistes repérés par l'auteur du site Adiffuser.

NOTRE AVIS

ON AIME

La qualité des œuvres, l'esthétisme du site.

ON N'AIME PAS

La brièveté des textes de présentation.

Mention **EXCELLENT**

LA VIDÉO DE LA SEMAINE



Marabout, bout d'ficelle...

En juillet 2010, les internautes du monde entier ont été appelés à contribuer à un film, en envoyant leur vidéo sur YouTube. Le résultat, intitulé *Life in a Day* (*Un jour dans la vie*), sorte de cadavre exquis, dure plus d'une heure et demie. Il a été réalisé par K. Macdonald et produit par R. Scott.

EN BREF...

» Les gau-gau, les gau-gau, les Gaulois!

Ils sont dans la plaine, c'est bien connu, mais aussi à La Villette, à l'occasion d'une expo « renversante ». Un mini-site, à l'inspiration très Monthy-pythonienne et plein d'humour, propose aux internautes de préparer leur visite en explorant les thèmes de l'expo.

www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/expositions/gaulois



» Où est Charlie?

Pour manifester votre soutien à *Charlie Hebdo*, dont la rédaction a été incendiée le 2 novembre dernier, rendez-vous sur la page Facebook du journal satirique. Le site a également été hacké depuis la Turquie.

www.facebook.com/pages/Charlie-Hebdo-Officiel/106626879360459

» Lifting de comparos

Changement de présentation dans la rubrique Comparatifs, sur 01net.com (site du Groupe O1, qui édite *Micro Hebdo*). Au programme, des comparatifs de produits plus clairs et plus accessibles pour l'internaute.





» VIDÉO

Une caméra contre les clichés
www.crame-crache.com

Agacé par des médias qui n'exposent qu'une seule facette de la banlieue, Daniel Alvarez a monté un site consacré aux caméras cachées, qu'il a réalisé exclusivement en banlieue. Qu'il s'agisse du petit frère qui veut jouer les caïds ou du type « lourd » qui passe son temps à draguer, tous sont épinglés avec humour. Parmi les « victimes », vous découvrirez aussi l'humoriste Booder, l'animateur Fred de Skyrock ou un des candidats de *Secret Story*. Une façon originale de combattre les a priori. ● CV

» NOTRE AVIS

ON AIME

Les textes, les situations absurdes.

ON N'AIME PAS

Un côté « amateur » qui peut finir par fatiguer.

Mention **BIEN**



» IMMOBILIER

A plusieurs, c'est moins cher
www.maisonideal.fr

L'achat groupé gagne désormais l'immobilier. Maisonideal propose ainsi des maisons individuelles à construire, avec des réductions allant jusqu'à 30 %, liées au nombre de personnes inscrites à la vente. Le site précise de son côté apporter les « garanties nécessaires au bon déroulement du chantier ». A consulter avant de se lancer, la rubrique Guide, assez complète, sur la construction de maisons, et qui répond à de nombreuses questions. ● MR

» NOTRE AVIS

ON AIME

Le principe, les garanties apportées par le site.

ON N'AIME PAS

Rien.

Mention **EXCELLENT**



» SHOPPING

Lèche-vitrines
www.lesambassadrices.com

Deux sœurs futées ont décidé de lancer ce site d'e-shopping pour tous ceux qui veulent sortir des sentiers battus. Exit Ikea et H&M, ici on trouve des objets et des vêtements provenant de petites boutiques dans toute la France. L'occasion aussi pour ces magasins de se faire une place sur le Net, en devenant partenaires. Les clients peuvent acheter, mais aussi évaluer les boutiques. L'interface est claire et agréable, et le moteur de recherche permet une exploration par article, par boutique ou par marque. ● MR

» NOTRE AVIS

ON AIME

L'occasion de découvrir des marques qui sortent des sentiers battus.

ON N'AIME PAS

Quelques micro-bugs d'affichage.

Mention **EXCELLENT**



» MUSIQUE

Pupitres et orchestres
www.weezic.com/fr

Ce site propose aux amateurs de musique classique de télécharger des partitions et des accompagnements pour les solistes. Tous les instruments sont répertoriés, mais si un playback d'orchestre manque, vous pouvez faire une demande auprès des weezicnauts. Si l'inscription gratuite donne accès aux partitions, aux extraits d'accompagnements et au service d'enregistrement, seul l'abonnement premium, à 5 euros par mois, donne droit au service de streaming et aux accompagnements en MP3. ● CV

» NOTRE AVIS

ON AIME

La quantité d'œuvres disponibles, les types d'accompagnements offerts.

ON N'AIME PAS

Le manque d'auteurs contemporains.

Mention **BIEN**

LE COUP DE CŒUR DE » MAGALI

<http://starsystemilie.tumblr.com>

Tumblr et tremblements

Aaah, les Tumblr, quelle source de joie sans fin ! Voyez plutôt. Attention, le fond rose pique un peu les yeux, mais c'est exprès. Emilie Martineau, à l'origine du concept, s'immisce avec (fausse) candeur dans l'univers guimauve des stars sur les réseaux sociaux. Et se pique de répondre aux commentaires des Ophélie Winter, Lara Fabian et autres starlettes sur le retour, qui, sous couvert de proximité avec leurs fans, utilisent surtout l'outil pour leur promo.

Emilie squatte donc les pages Facebook des people, les tutoie, et se paie leur tronche. Et par la même occasion, celle de toutes les midinettes énamourées qui les idolâtrent. Jouissif. Mention spéciale au post répondant à celui de Patrick Sébastien qui lance sur Facebook

« Salut les copains ! Comment allez-vous ? Je vous embrasse ! ». « Salut salut, ben ça va bof, reprise du boulot tout ça... Et puis je sais pas ce que j'ai là, je suis super tristounne, je pense que je vais avoir mes règles... Mais bon comme on dit : life is life lalalalala. » ●



Magali Rangin
 Chef de rubrique à Micro Hebdo



DIFFICULTÉ >>> ● ● ●
TEMPS >> 5 minutes

CE QU'IL VOUS FAUT >> Une connexion à Internet, un navigateur récent, une reproduction scannée ou photographiée d'une pièce d'identité officielle.

Tous les sites de réseaux sociaux ont plus ou moins caché un lien pour signaler des abus. Celui de Facebook est bien visible sur quasiment toutes les pages.

L'usurpation d'identité a pris, avec les blogs et surtout les réseaux sociaux, une toute nouvelle dimension. Voici quelques pistes pour contrer le mal.

Nicolas Robaux



Le formulaire de Facebook est très clair et facile à remplir. Vous pouvez aussi l'utiliser pour bloquer un importun.

SÉCURITÉ > RÉSEAUX SOCIAUX

Débarrassez-vous des imposteurs

LE CAS SKYROCK.COM

Il s'agit de la plate-forme de blogs la plus fréquentée de France, notamment par les adolescents. Skyrock.com s'est engagé dans la protection des utilisateurs et de leurs droits, notamment en appliquant la charte pour Réseaux sociaux plus sûre, sous l'égide de la Commission européenne.

1 Si un blogueur Skyrock.com prend votre identité et diffuse de fausses informations sur vous, rendez-vous sur skyrock.com et cliquez, tout en bas de la page, sur le lien **Signaler un abus**.



2 Dans la fenêtre qui s'affiche, cochez la case **Un Blog/Profil/Groupe**, puis cliquez sur **Usurpation d'identité**. Remplissez ensuite le formulaire correctement. Dans le champ **Votre pseudo** inscrivez votre prénom, ça suffit (car il n'est pas nécessaire bien sûr d'avoir un compte Skyrock pour effectuer un signalement).

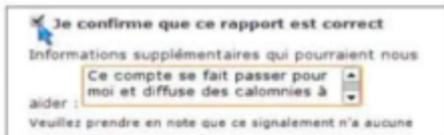
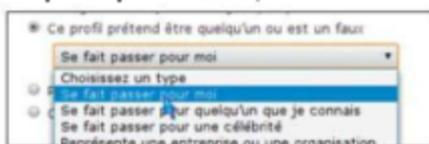
3 En bas de la fenêtre, cliquez sur le bouton **Choisissez un fichier** localisez une image (format .jpg ou .png pour plus de légèreté) de votre pièce d'identité clairement lisible. Remplissez enfin le champ antispam en bas (captcha), cochez la case **Je confirme** et cliquez sur **Valider**. C'est fini ! Votre demande sera traitée dans les jours qui suivront et vous recevrez des courriers électroniques vous tenant informé de l'évolution de la procédure.

LE CAS FACEBOOK

1 Quelqu'un a usurpé votre identité sur Facebook? Rendez-vous sur la page de l'indélicat et cliquez, en bas de la colonne de gauche, sur le lien **Signaler/bloquer**.



2 Dans la fenêtre qui apparaît, cochez le bouton **Ce profil prétend être quelqu'un ou est un faux**. Un menu déroulant apparaît: choisissez le type de signalement **Se fait passer pour moi**. Cliquez sur **Continuer**.



3 Dans la fenêtre suivante, cochez la case **Je confirme que ce rapport est correct** saisissez éventuellement des informations supplémentaires, puis cliquez sur **Continuer**. Pas de courriers électroniques avec Facebook, mais lors de nos tests, on a constaté un traitement assez rapide et satisfaisant de la plainte.

LE CAS LINKEDIN

LinkedIn est un réseau à vocation professionnelle, et on était en droit d'en attendre un peu plus de sérieux dans le suivi des fiches et des plaintes. Malheureusement, n'espérez pas grand-chose de vos signalements même en patientant plusieurs mois.

1 Identifiez-vous avec votre compte habituel sur **linkedin.com** et utilisez le moteur de recherche, en haut à droite, pour trouver le nom de la fiche à effacer. Cliquez sur le nom de cette fiche quand elle apparaît dans les résultats de la recherche.

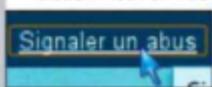


2 Juste sous la fiche, cliquez sur le lien **Signaler**. Dans la fenêtre qui apparaît, choisissez dans le menu déroulant le type de signalement qui convient le mieux – remarquez qu'il n'y a rien pour l'insulte ou l'usurpation... Dans l'encadré en dessous, vous pouvez rajouter des précisions. Ceci fait, cliquez sur **Envoyer**.



LE CAS BLOGGER

1 Pour signaler un blog usurpant votre identité, rendez-vous sur le blog en question, et cliquez sur **Signaler un abus** tout en haut. Ne sélectionnez pas ensuite **Diffamation/Dénigrement/Calomnie**: Blogger (en fait, Google), se réclame de la loi américaine et n'agira que sur injonction d'un tribunal...



2 Choisissez alors **Usurpation d'identité** et cliquez deux fois sur **Continuer**. Remplissez ensuite le formulaire, cliquez sur **Choisissez un fichier** pour joindre votre pièce d'identité, cochez la case de confirmation et cliquez sur **Envoyer**.



LE CAS TWITTER

Mal indiqué, mal traduit ou aboutissant à des pages inexistantes, le signalement sur Twitter n'est pas chose aisée, mais il fonctionne.

1 Connectez-vous à votre compte Twitter et cliquez en haut à droite sur votre nom, puis sur **Aide, Signaler une violation, Politique d'Usurpation d'Identité** et enfin sur **Soumettant une requête en ligne**. On y est! Mais c'est en anglais...



2 Cochez la case **I am being impersonated**, puis **I am the person being impersonated**. Remplissez le formulaire: nom, adresse mail, compte Twitter perso, compte usurpateur,

description de l'usurpation (en anglais, s'il vous plaît), informations supplémentaires, puis cliquez sur **Submit**.

3 Quelques jours plus tard, un mail de Twitter, en anglais, va vous demander de faxer, aux USA, une copie de pièce d'identité. Inscrivez bien sur la feuille le numéro de suivi et le message d'attention entre guillemets qui sont mentionnés dans le courriel. Dans ce même message, Twitter vous indique des services d'envoi de fax gratuits vers les Etats-Unis. Pas très pratique, mais ça marche. Dans les deux jours suivants, la page est fermée.



LOISIRS

SÉLECTION
DE LA SEMAINE



» ACTION

L'aventure triple A

Uncharted 3 : l'illusion de Drake » Sony » 65 €

L'explorateur Nathan Drake se met, cette fois-ci, à la recherche de l'Atlantide des Sables découverte par son ancêtre, il y a plus de trois siècles. La cité et ses trésors attirent également la convoitise d'une société secrète aux noirs desseins. Ce scénario sert de fil conducteur à une aventure captivante qui conduit notre héros du Royaume-Uni au Yémen en passant par la Colombie ou encore la France. Le studio

Naughty Dog nous livre ici une superbe réalisation. Repoussant les limites du précédent opus, vous goûterez aux joies des poursuites à cheval et des séquences de nage. Doté de modes multijoueurs en coopération et en compétition, le titre a de quoi vous occuper un bon moment. Un regret néanmoins : devant des ennemis très coriaces et mobiles, les alliés se cantonnent à faire de la figuration. ●

Cyril Valent

» **Moment de bravoure.**
Bagarre sur le pont d'un avion-cargo. Sensations fortes garanties!

NOTRE AVIS

ON AIME

La réalisation cinq étoiles, la narration, la prise en main.

ON N'AIME PAS

L'intelligence artificielle déséquilibrée.

Mention **EXCELLENT**

+16 PC Wii PS3
PSP DS Xbox 360
<http://tinyurl.com/3bzyl6l>

EN BREF...

» Il est libre Max

Toujours prévu pour investir les consoles courant mars 2012, Max Payne s'affiche en pleine séance de tir acrobatique. L'inspiration des films de John Woo est manifeste (*The Killer*, *A toute épreuve*, *Volte/Face*, etc.).



» Home sweet home

Le PlayStation Home, tombé dans l'oubli, va bénéficier d'une refonte complète. L'espace communautaire va devenir un jeu en soi avec des quêtes à compléter. Celles-ci débloqueront du contenu supplémentaire pour certains jeux en guise de récompense.

» Mercato pour PES

Dans le courant du mois, les différentes versions de PES 2012 auront droit à une mise à jour. Cette dernière doit améliorer les performances des gardiens, le tir des penalties, des coups francs et corriger quelques bogues remontés par les joueurs.

» 5 millions

C'est le nombre d'exemplaires de Battlefield 3 vendus depuis sa sortie fin octobre. Le FPS d'Electronic Arts sera bientôt opposé dans nos colonnes au tenant du titre Call of Duty : Modern Warfare 3.

LA VIDÉO DE LA SEMAINE

www.rockstargames.com



Et de 5 !

Rockstar confirme les rumeurs qui circulaient concernant un éventuel Grand Theft Auto V (GTA V) avec ce teaser. Situé à notre époque, ce nouvel épisode aura pour cadre Los Santos (déjà vu dans GTA San Andreas) et ses collines avoisinantes, avec comme but ultime : amasser le plus de billets verts. ●



» ACTION

Toile usée

Spiderman : Aux frontières du temps » Activision » 40€

Séduisante sur le papier, l'idée maîtresse de ces nouvelles aventures de Spiderman se perd dans une mise en pratique qui manque d'ambition. La recette utilisée consiste à donner au joueur le contrôle alternatif de deux hommes-araignées : le Spiderman « classique » et Spiderman 2099. L'intérêt repose sur la possibilité d'altérer le cours des choses : en modifiant le passé, on peut changer le futur et ainsi de suite. Les missions reposent d'ailleurs toutes sur ce principe. Plutôt bien réalisé, le titre souffre cependant de la sensation de redondance qui se dégage après quelques heures de jeu : mêmes décors et mêmes ennemis recyclés à l'infini et absence de vilains réellement charismatiques. Dommage. ● CV

» NOTRE AVIS

ON AIME

La réalisation assez bonne dans l'ensemble, l'idée.

ON N'AIME PAS

La répétition jusqu'à l'ennui.

Mention **PASSABLE**

+12 PC Wii PS3
DS 3DS Xbox 360

<http://tinyurl.com/67m2taj>



» LIVRE

Historique

Nos jeux vidéo 70-90 » Hors Collection » 24,90€

Le célèbre Marcus, connu des téléspectateurs de Game One, fait équipe avec le journaliste Philippe Kieffer, pour retracer, dans ce premier tome, plus de vingt ans de jeux vidéo. S'étalant des premières consoles du début des années 70 jusqu'à l'avènement de la première PlayStation, le récit mesure l'étendue du chemin parcouru. Richement illustré, le livre nous montre les différents changements. De captures qui ressemblaient à un amas de pixels mal dégrossis, on est passé à des représentations plus réalistes et à une narration beaucoup plus évoluée. ● CV

» NOTRE AVIS

ON AIME

La qualité du texte et des illustrations.

ON N'AIME PAS

Un peu de jargon (pour chipoter).

Mention **BIEN**

Tout public
www.horscollection.com



» CONSTRUCTION

Vieilles pierres

Cities XL 2012 » Focus Home Interactive » 40€

Cette nouvelle version de Cities XL innove très peu par rapport à la précédente. Excellent jeu de construction de villes, le titre repose sur des mécanismes solides et un rendu graphique convaincant. Mais l'interface manque de clarté et les menus auraient gagné à être plus lisibles. Avec une quinzaine de cartes et près de 300 bâtiments, cette édition s'adresse aux néophytes souhaitant s'initier au genre. Les possesseurs de l'édition 2011 peuvent acquérir, pour 15 euros, la mise à jour 2012. ● CV

» NOTRE AVIS

ON AIME

La réalisation correcte, les possibilités infinies.

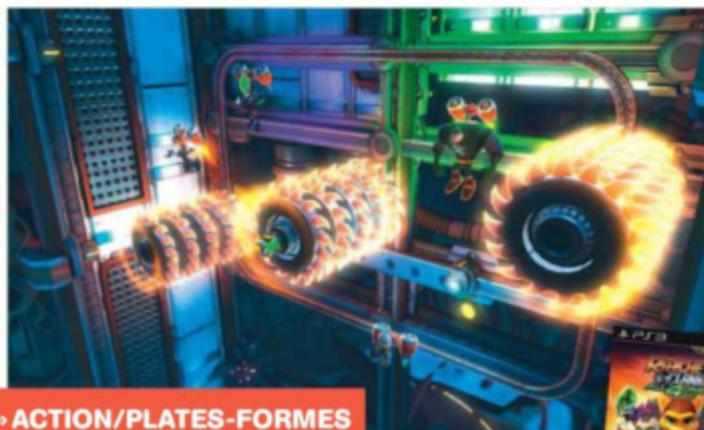
ON N'AIME PAS

La consommation de ressources système, l'interface.

Mention **BIEN**

+3 PC Wii PS3
PSP DS Xbox 360

www.2.citiesxl.com



» ACTION/PLATES-FORMES

Un pour tous, tous pour un

Ratchet & Clank : All for one » Sony » 65€

Dans ce jeu de plates-formes, la coopération est à l'honneur. A la suite d'un coup d'Etat raté contre Qvark, le vil Docteur Néfarious est contraint de faire équipe avec les sympathiques Ratchet et Clank. Bardé de couleurs et de situations délirantes, ce titre défile à toute vitesse, mais le parcours reste tout à fait abordable aux plus jeunes. Bien que jouable en solo, il est vivement conseillé de parcourir l'aventure à plusieurs, soit en écran partagé, soit en ligne. ● CV

» NOTRE AVIS

ON AIME

La réalisation, la prise en main, l'humour.

ON N'AIME PAS

Des ralentissements et de petits soucis de caméra.

Mention **EXCELLENT**

+7 PC Wii PS3
PSP DS Xbox 360

www.insomniacgames.com

Quel forfait choisir pour mon premier smartphone ?

Vous êtes sur le point de craquer pour un iPhone ou un Galaxy SII et vous ne savez pas à quel forfait souscrire ? La rédaction a sélectionné les formules les plus intéressantes.

Valérie Quélier

C'est décidé ! Vous allez acheter votre premier smartphone, et tant qu'à faire, vous voulez le meilleur. En l'occurrence, le Galaxy SII de Samsung ou l'iPhone 4S d'Apple, qui sont arrivés respectivement premier et deuxième de notre comparatif concernant dix smartphones (voir *Micro Hebdo* n°707, p. 16). Même si l'un et l'autre n'affichent pas pour autant le meilleur rapport qualité-prix (649 euros pour le Galaxy SII et 629 euros pour l'iPhone), il est possible, comme toujours en téléphonie mobile, de réduire leur coût d'acquisition en optant pour un forfait plus ou moins cher. On a ainsi repéré une trentaine de forfaits associés à l'achat d'un Galaxy SII de Samsung ou de l'iPhone 4S d'Apple.

Reste à savoir quel opérateur propose le modèle de vos rêves au tarif le plus avantageux et pour quel forfait (data, voix...).

Le choix est avant tout une question de dosage entre la somme que l'on peut investir pour l'achat d'un smartphone et celle que l'on peut dépenser chaque mois pour sa consommation et ses usages (navigation sur Internet, appels...). Sachant que ces offres sont le plus souvent soumises à un engagement de 24 mois, ce mode de fonctionnement peut être apparenté à une forme de crédit. A vous de faire votre choix en fonction de votre budget et de vos besoins.

Enfin, si le Père Noël vous offre un smartphone, sachez que vous pourrez souscrire à l'un des forfaits retenus pour notre sélection, du coup sans mobile, en payant 5 euros de moins par mois. Et si vous disposez d'un budget très serré, il vous est toujours possible d'acquérir d'anciens modèles d'Apple, de Samsung ou d'un autre constructeur à des tarifs très avantageux. ●

Tenez compte du montant que vous pouvez consacrer à votre forfait chaque mois



» Ma priorité : un forfait pour un Galaxy SII à moins de 35 €

Pour 28,99 euros/mois, le forfait Internet Mobile d'Afone Mobile permet de se connecter quasiment sans compter en 3G (le débit étant réduit au-delà de 1 Go/mois) et de passer jusqu'à deux heures d'appels par mois. Le tout avec un modèle Samsung Galaxy SII à 269 euros. On n'a pas trouvé d'offre plus avantageuse. Avec une heure d'appels par mois et seulement 200 Mo d'échanges de données sur Internet, la formule TOP Internet de Coriolis à 23,80 euros/mois est intéressante, mais le même mobile est plus cher (299 euros). Si vous préférez

bénéficier de plus d'heures d'appels, le forfait de Sosh incluant cinq heures de communications et 1 Go d'échanges de données est à 29,90 euros/mois. Mais le prix du Galaxy SII passe alors à 459 euros. Certaines offres (24/24 Internet de B&You) incluent 500 Mo d'accès à Internet et appels illimités, à condition de se limiter à 129 correspondants par mois, moyennant 32,50 euros. Seul hic, le prix du mobile : 508,68 euros !



Notre choix : Internet Mobile d'Afone Mobile (2 heures d'appels, 1 Go) à 28,99 €/mois + Galaxy SII à 269 €.

» Ma priorité : un mobile Galaxy SII à moins de 200 €

Vous pouvez même acquérir un Galaxy SII pour beaucoup moins de 200 euros... Il est à 80 euros chez NRJ Mobile et Orange. Le premier associe l'achat du mobile à un forfait Ultimate smartphone incluant six heures d'appels et 1 Go d'échanges de données sur Internet, facturé

41,99 euros/mois. Orange, lui, propose un abonnement plus cher mais incluant plus d'options. En l'occurrence l'Origami Star qui comprend trois heures d'appels et jusqu'à 2 Go d'échanges de données sur Internet pour 56 euros/mois.

Notre choix : Galaxy SII à 79 € + forfait Ultimate smartphone (6 heures d'appels, 1 Go) de NRJ Mobile à 41,99 €/mois.

Et si Je Prends un abonnement sur 15 ans, vous me donnez combien d'iPhone ?



» Ma priorité: un forfait iPhone 4S à moins de 35 €

Dans notre comparatif, seuls cinq opérateurs proposaient l'iPhone 4S, ce qui réduit d'autant l'éventail de forfaits. Mais ce n'est pas plus simple de choisir! D'abord, tous ne proposent pas le modèle à 16 Go. Le site de SFR vend uniquement l'iPhone 4S 32 Go à 479,90 euros alors que Sosh, la marque *low cost* d'Orange, propose le 4S 16 Go à 599 euros! C'est a priori l'offre de SFR qui retient l'attention d'autant que l'achat du smartphone est

associé à un forfait à 29 euros contre 29,90 euros pour Sosh. Mais alors que le forfait SFR Carré Connect comprend 2 heures d'appels, appels illimités vers trois numéros et 250 Mo d'échanges de données sur Internet, Sosh est plus généreux avec 5 heures d'appels et jusqu'à 1 Go de données!



Notre choix: Sosh 2 heures à 29,90 €/mois (5 heures d'appels, 1 Go) ou 19,90 €/mois (2 heures d'appels, 500 Mo) + iPhone 4S à 599€.

» Ma priorité: un mobile iPhone 4S pour environ 200 €

Voilà un défi difficile à relever! A ce jour, seul Orange propose un iPhone 4S pour 199 euros à condition de choisir le forfait Origami Star iPhone incluant 3 heures d'appels, appels illimités de 20 heures à 8 heures et 2 Go d'échanges de données sur Internet à 56 euros/mois, tout de même. Autre forfait, encore plus cher (69 euros par mois): l'Origami Let's Go pour iPhone qui comprend

5 heures d'appels, appels illimités le week-end et jusqu'à 3 Go par mois. Avec la possibilité d'utiliser son smartphone comme modem. A noter par ailleurs que Bouygues Telecom vend le même modèle 219,90 euros, accompagné d'un forfait Eden iPhone (3 heures d'appels + appels illimités vers trois numéros) à 49,90 euros/mois. Selon votre budget, la formule peut être un bon compromis.

Notre choix: iPhone 4S à 219,90 € + forfait Eden iPhone (3 heures d'appels + appels illimités vers 3 numéros) à 49,90 €/mois.

LE BILLET DE NOTRE AVOCAT

Vente liée: la fin des incertitudes?

La Cour de cassation vient d'énoncer un principe qui devrait mettre un terme à l'incertitude qui régnait concernant la vente d'ordinateurs prééquipés de logiciels d'exploitation. « Les informations, relatives aux caractéristiques principales d'un ordinateur équipé de logiciels d'exploitation et d'application, sont de celles que le vendeur professionnel doit au consommateur moyen pour lui permettre de prendre une décision en connaissance de cause » (Cass. 1^{re} civ., 6-10-2011, n° 10-10.800). De son côté, la Cour d'appel de Versailles rappelle que le distributeur doit indiquer le prix des logiciels d'exploitation et d'application préinstallés sur les ordinateurs qu'il vend en ligne sur son site Internet et offrir à l'acquéreur la possibilité de renoncer à ces logiciels moyennant déduction du prix correspondant à leur licence d'utilisation. Elle a ainsi condamné un distributeur à payer à l'association UFC-Que Choisir 5000 euros à titre de dommages et intérêts pour le préjudice collectif causé et 3500 euros pour les frais de procédure (CA Versailles, 5-5-2011, n°09/09169). Cet arrêt marque une profonde divergence avec les juridictions de Paris et de Montpellier, qui avaient jugé en 2009, que le distributeur de matériel informatique n'était pas tenu d'informer l'acheteur des logiciels préinstallés du prix des logiciels achetés seuls (CA Paris, 26-11-2009, n°08/12771 et CA Montpellier, 7-5-2009, n°08/01398).



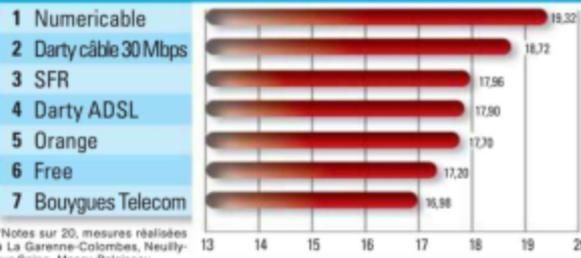
M^e ALAIN BENSOUSSAN, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.

Baromètre

TÉLÉPHONIE IP

En partenariat avec ip-label routest

CLASSEMENT DES FAI DU 24/10 AU 30/10/2011*



*Notes sur 20, mesures réalisées à La Garenne-Colombes, Neuilly-sur-Seine, Massy-Palaiseau, Nantes et Marseille

L'ANALYSE

Les abonnements évalués ont retrouvé cette semaine une disponibilité parfaite. Les réseaux des opérateurs ont montré une progression de leurs performances, ceux-ci affichant plus rapidement des pages Web et une meilleure réactivité (latence) dans les jeux en ligne. Les serveurs de messagerie des FAI ont, en revanche, provoqué quelques échecs lors des tentatives de récupérations de mails.

CLIN D'ŒIL

DES INFOS INSOLITES
PÊCHÉES SUR LE NET



J. Wispowicz/istockphoto

Renversant

Je sais ce que vous allez me dire, Pâques, c'est passé, ou alors c'est pas encore, en tout cas, c'est pas maintenant. Mais figurez-vous qu'il n'y a pas de saison pour les œufs de Pâques. Surtout quand on sait que les Easter Eggs sont des blagues de programmeurs, des petites fonctions cachées dans un logiciel ou une page Web. En voici deux jolies. La première, repérée par Korben (<http://korben.info>). Si vous êtes utilisateur du logiciel Spotify, tapez **Nyan Cat** et lancez la lecture du premier morceau. Pour info,



Nyan Cat est un de ces phénomènes que génère le Web : un chat, un arc-en-ciel, une musique entêtante... Le second, pour les utilisateurs de Google. Saisissez **do a barrell roll** dans le champ de recherche. Vous allez voir votre page de navigateur effectuer un looping. Essayez aussi avec **tilt** et **askew**. ● MR

MOULINEX OW200000 Machine à Pain 12 Programmes

Machine à Pain et Pâtes - Départ différé - RAM 2 Go - HDD 250 Go - GMA 4500MHD - Gigabit Ethernet - LAN sans fil Bluetooth 2.1 - Windows 7 Familiale Premium 64 bits - 13.3 écran large rétroéclairage par LED Vibrant/view TFT 1366 x 768 - 292 mm - DVI-D VGA - noir - avec tilt NVIDIA 3D Vision

Ce produit n'est actuellement plus disponible



» Le clin d'œil des lecteurs

Une ficelle sans fil

Vous lisez bien, cette machine à pain fonctionne sans fil et intègre même un écran 13 pouces. Dommage, le produit n'est plus disponible ! Merci à Gérard Longerey pour ce clin d'œil.

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche **Imprime Ecran** de votre clavier, ouvrez **Paint**, menu **Édition**, puis **Coller** et enregistrez l'image sur le disque dur.



EN CADEAU!

Dans chaque numéro, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur reçoit le logiciel **Magix Video Easy 3HD** (valeur 39,99 €)

L'ÉNIGME DE LA SEMAINE

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.



Extrait de 501 nouvelles énigmes... casse-tête, jeux de logique, codes secrets... réveille le Sherlock qui sommeille en vous, par Nicolas Corti. Editions First. 9,90 euros.

Lors d'un bal de village, qui rassemble cinquante-deux personnes, une femme danse avec cinq hommes, une autre avec six, une autre encore avec huit, et ainsi de suite jusqu'à la dernière femme qui danse avec tous les hommes.

Combien y avait-il d'hommes et de femmes ?

Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière :

Dimension. Dans la liste, les mots suivent les jours de la semaine et commencent par les trois mêmes premières lettres que ceux-ci.

Tic tac

Fasciné par le temps qui passe et les horloges, le créateur de cette machine est aussi apparemment fan de Lego. Hans Andersson, c'est son nom, a donc assemblé deux boîtes de Lego Mindstorms, qui communiquent en Bluetooth, pour créer cette étonnante horloge. Allez voir ses autres créations, ça vaut le détour, comme cet appareil à résoudre les Sudoku. Il fournit même le nom de toutes les pièces qu'il a utilisées, pour que les passionnés comme lui puissent s'amuser chez eux. ● MR <http://tiltedtwister.com/timetwister.html>



» LA SEMAINE PROCHAINE N° 710

Sécurisez votre micro gratuitement

Vous n'êtes pas du genre à payer un seul euro pour protéger votre PC. Ok ! Mais quelle solution choisir pour vous protéger des nouveaux dangers qui pullulent sur le Net ? On vous dit tout dans le prochain numéro.

Et aussi...

- » **Techno** Fibre optique : vers une fracture numérique ?
- » **Matériel** Jusqu'à 4 To dans un disque dur, c'est possible
- » **Internet** Comment mater les nouveaux envahisseurs !
- » **Loisirs** Des robots pour cadeaux
- » **Conso** Les livraisons de Noël : soyez prévoyants !



AVEZ-VOUS DÉJÀ FAIT ALLIANCE AVEC UN ANDROÏDE ?



ESET NOD32 Antivirus 5 et ESET Smart Security 5,
deux des meilleures solutions de sécurité
sélectionnées par 01net parmi les 55 000 logiciels
à télécharger.

eset

telecharger.com

01net.

N°1 du téléchargement

www.01net.com



DORÉS,
TORRÉFIÉS,
CARAMÉLISÉS,

L'ALLIANCE INÉDITE  DE 3 MALTS SAVOUREUX



NOUVEAU

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.